

Riposo durante la fuga in Egitto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3o210-00664/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3o210-00664/>

CODICI

Unità operativa: 3o210

Numero scheda: 664

Codice scheda: 3o210-00664

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00685861

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Parti e/o accessori: cornice dorata decorata agli angoli

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Riposo nella fuga in Egitto

Titolo: Riposo durante la fuga in Egitto

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19746

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale

Denominazione: Ospedale SS. Benedetto e Gertrude - complesso

Indirizzo: Via Badi, 55

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 165

Larghezza: 98

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il dipinto raffigura la scena sacra del riposo dalla fuga in Egitto: in primo piano, si vedono infatti Maria, seduta a terra sulla sinistra, appoggiata ad un sacco del viaggio con in braccio Gesù Bambino, tutto proteso verso destra, il braccio sinistro levato a raccogliere un piccolo frutto che gli sta porgendo San Giuseppe, in piedi sulla destra. Nell'angolo in

basso a destra appare la testa del loro asino, mentre nella parte alta della composizione, tutto intorno a loro, si avvolgono tronchi, rami e fronde di vari alberi, tra cui una palma sulla sinistra, dai quali due putti che escono dalle nuvole grigie e vaporose staccano dei piccoli frutti che poi passano ad un altro angelo più grande, vestito con un pannello rosso, in attesa con il braccio destro levato in aria per poi offrirli alla Sacra Famiglia subito davanti a lui.

Indicazioni sul soggetto: Personaggi religiosi: Madonna col Bambino; San Giuseppe; angeli. Animali: asino.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: etichetta dattiloscritta

Tipo di caratteri: lettere capitali/ numeri arabi

Posizione: verso, sul telaio in basso (rovesciata)

Trascrizione

GIANCARLO BATTINI / RESTAURO DIPINTI / FODERATURE - PARCHETTATURE / ISCRITTO ALL'ALBO DELLA PROV. DI MILANO / STUDIO: VIA CARABELLI 11 - TEL. 558013 / LABOR.: VIA P. COLETTA 65 - TEL. 588434 / MILANO

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: intero

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Leggero strato di polveri superficiali; presenza di colature di una sostanza biancastra che dalla parte in alto a sinistra del dipinto scende fino quasi a metà della tela. L'esame del verso del dipinto ha permesso di ipotizzare una reintelatura del quadro avvenuta nell'ambito di un passato intervento di restauro non documentato.

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Riferimento alla parte: intero

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. Ovest Milanese

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o210-00664_IMG-0000459543

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Uva, Cristina

Data: 2009/08/18

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSCN1735c

Note: intero recto

Nome del file originale: OA-3o210-00664_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o210-00664_IMG-0000459544

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Uva, Cristina

Data: 2009/08/18

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSCN1727c

Note: intero recto con cornice

Nome del file originale: OA-3o210-00664_02.JPG

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Uva, Cristina

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2010

Nome: Tosi, Luca

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando