

Adorazione dei pastori



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3o210-00671/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3o210-00671/>

CODICI

Unità operativa: 3o210

Numero scheda: 671

Codice scheda: 3o210-00671

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00685866

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o030-0000010

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Parti e/o accessori: cornice dorata

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Adorazione dei pastori

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9247

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Casati - complesso

Indirizzo: Via Casati, 41,43,45

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Validità: post

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 87

Larghezza: 121

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La scena dipinta nel quadro è il tema sacro dell'Adorazione dei pastori: al centro della composizione c'è la Madonna, seduta di fronte alla mangiatoia, con il capo inclinato verso destra e lo sguardo rivolto in basso davanti a lei, mentre con la mano destra sposta il telo bianco che scopre Gesù Bambino, appoggiato sul suo braccio sinistro. Alla sua destra siede San Giuseppe, anch'egli rivolto verso il bambino, il corpo avvolto nel mantello marrone, con il mento appoggiato sulle mani e sostenuto dal bastone; dietro di lui, alle spalle della Vergine, un pastore in piedi con il bastone osserva la scena portandosi una mano al petto. Sul lato destro della composizione altri due pastori si chinano verso Gesù: in primo piano, un uomo dall'abito logoro, appare inginocchiato mentre solleva la mano destra; dietro di lui un altro pastore suona la cornamusa.

Indicazioni sul soggetto: Personaggi religiosi: Madonna col Bambino; San Giuseppe; pastori.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2009

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Pellicola pittorica fortemente cretata e con presenza diffusa di cadute di colore e di strappi nella tela; inscurimento del tono generale della composizione dovuto ad ossidazione della vernice superficiale. La tela si presenta allentata sul telaio ma non è possibile determinare se sia stata rifoderata per la presenza sul retro di un cartoncino pinzato al telaio di legno.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. Rhodense

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Data: 1998

Ente proprietario: Azienda Ospedaliera "Guido Salvini"

Collocazione: U.O. Tecnico Patrimoniale

Note: intero recto

Formato: 18x24

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o210-00671_IMG-0000384138

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Uva, Cristina

Data: 2009/09/21

Ente proprietario: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSCN2127c

Note: intero recto

Nome del file originale: OA-3o210-00671_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o210-00671_IMG-0000384139

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Aresti, Andrea

Data: 2008

Ente proprietario: Azienda Ospedaliera "Guido Salvini"

Collocazione: U.O. Tecnico Patrimoniale

Codice identificativo: Scansione011

Note: intero recto

Nome del file originale: OA-3o210-00671_02.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Uva, Cristina

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando