

Santa riceve il velo virginale dal papa



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3o210-00672/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3o210-00672/>

CODICI

Unità operativa: 3o210

Numero scheda: 672

Codice scheda: 3o210-00672

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00685867

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o030-0000010

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Parti e/o accessori: cornice dorata

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Santa riceve il velo virginale dal papa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9247

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Casati - complesso

Indirizzo: Via Casati, 41,43,45

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Validità: post

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 134

Larghezza: 113

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il dipinto raffigura una scena di consegna da parte del papa del velo virginale ad una santa: il pontefice, riccamente vestito, è raffigurato sulla destra della composizione, seduto su un trono decorato con baldacchino, mentre porge con entrambe le mani la stoffa trasparente alla giovane nobildonna inginocchiata davanti a lui sul lato sinistro del dipinto, con le mani giunte in preghiera e lo sguardo rivolto verso il basso. Alle spalle della donna sono raffigurati due giovani uomini, anch'essi vestiti elegantemente, che la osservano con il capo leggermente chinato: la figura sulla sinistra poggia la mano sulla spalla del compagno, che porta invece una mano al petto mentre con l'altra indica il cielo.

Indicazioni sul soggetto: Personaggi religiosi: papa; una santa; due santi. Simboli: velo virginale.

Notizie storico-critiche

La mancanza di qualsiasi indicazione riguardante l'opera e la sua provenienza o datazione non permette una corretta identificazione del soggetto, tuttavia è possibile ipotizzare che la giovane donna raffigurata sia Santa Marcellina, che ricevette il velo virginale dalle mani di Papa Liberio in San Pietro in Vaticano il giorno di Natale del 353: ella fu educatrice e maestra di fede dei due fratelli minori, Satiro e Ambrogio, che sarebbe poi diventato il celebre santo vescovo di Milano, identificabili nei due giovani nobiluomini qui rappresentati alle sue spalle.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2009

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Allentamento della tela sul telaio dovuto al distacco dalle tele di rifodero, applicate sul retro con una cucitura orizzontale; cadute diffuse della pellicola pittorica e deterioramento della vernice superficiale con inscurimento dei toni generali del dipinto.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. Rhodense

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Data: 1998

Ente proprietario: Azienda Ospedaliera "Guido Salvini"

Collocazione: U.O. Tecnico Patrimoniale

Note: intero recto

Formato: 18x24

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o210-00672_IMG-0000384142

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Aresti, Andrea

Data: 2008

Ente proprietario: Azienda Ospedaliera "Guido Salvini"

Collocazione: U.O. Tecnico Patrimoniale

Codice identificativo: Scansione021

Note: intero recto

Nome del file originale: OA-3o210-00672_03.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o210-00672_IMG-0000384140

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Uva, Cristina

Data: 2009/09/21

Ente proprietario: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSCN2139c

Note: intero recto

Nome del file originale: OA-3o210-00672_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o210-00672_IMG-0000384141

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Uva, Cristina

Data: 2009/09/21

Ente proprietario: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSCN2130c

Note: intero recto con cornice

Nome del file originale: OA-3o210-00672_02.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Uva, Cristina

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando