

# Ritratto di Ambrogio Uboldo nell'uniforme dei Cavalieri del S. Sepolcro benefattore

Sogni, Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3o210-00676/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3o210-00676/>

## CODICI

Unità operativa: 3o210

Numero scheda: 676

Codice scheda: 3o210-00676

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00685870

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: sede di provenienza

Specifiche tipo relazione: correlazione di posizione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 3o210-00677

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o280-0000006

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Parti e/o accessori: cornice dorata

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

## **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Ambrogio Uboldo nell'uniforme dei Cavalieri del S. Sepolcro benefattore

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 21088

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Uboldo

Indirizzo: Via Ambrogio Uboldo, 15 (P),19 (P)

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **STIMA**

### **COLLEZIONI**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1854

Validità: post

A: 1854

Validità: ante

Specifica

La datazione, riportata come presente sulla scheda ministeriale del 1977, non è ad oggi più visibile a causa dell'incurimento della pellicola pittorica.

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Sogni, Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1795-1874

Specifiche

La firma, riportata come presente sulla scheda ministeriale del 1977, non è ad oggi più visibile a causa dell'incurimento della pellicola pittorica.

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 213

Larghezza: 159

Validità: ca.

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Nel dipinto è raffigurato Ambrogio Uboldo, in piedi all'ombra di un albero, con un brachetto bianco e marrone al suo fianco; sullo sfondo alle sue spalle è visibile Villa Uboldo e il relativo parco-giardino percorso dal canale del Naviglio Martesana, attraversabile grazie ad un ponte merlato. Il nobile è vestito con la divisa dei Cavalieri del Santo Sepolcro: la giubba è bianca con falde posteriori, colletto e paramani bordati di velluto nero, il giustacuore è nero con due file di bottoni bombati, le spalline sono dorate e i pantaloni di panno bianco con la banda di gallone d'oro. Al collo porta una catena d'oro con medaglione e la Croce di Goffredo smaltata di rosso, sostenuta da un nastro di seta marezzata di colore nero siglato in lettere dorate "SS III"; appuntate sul petto sul lato sinistro vi sono una serie di medaglie e insegne,

fra le quali spicca la Placca raggiante d'argento dell'ordine; in vita, legata ad una cinta dorata, e visibile la spada, con lama piatta a doppio taglio e impugnatura a crociera all'interno di un fodero bianco. L'uomo, con baffi e pizzetto diplomatico, e rivolto verso destra, la mano sinistra appoggiata sul fianco e quella destra stesa lungo il corpo, mentre tiene una feluca nera bordata d'oro sulla parte posteriore.

Indicazioni sul soggetto

Ritratti: Ambrogio Uboldo. Abbigliamento militare: uniforme dei Cavalieri del S. Sepolcro. Paesaggio: campagna di Cernusco sul Naviglio. Architetture: Villa Uboldo. Animali: cane.

## ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri arabi

Posizione: recto, in basso a destra

Autore: Sogni, Giuseppe

Trascrizione: G. Sogni 1854

Notizie storico-critiche

Il dipinto è pervenuto all'Ospedale come parte del lascito effettuato dal suo fondatore, Ambrogio Maria Martiniano Uboldo (AOMM, c. 2877): nato a Milano il 29 gennaio 1785 da Giuseppe Uboldo e Angela Maria Teresa Brentano, egli fu l'ultimo e il più noto esponente della sua casata, banchiere di professione e consigliere della Regia Accademia milanese di Belle Arti per la sua riconosciuta erudizione in campo artistico e la ben nota collezione di armi, sculture e quadri, custoditi nella casa milanese di Via Pantano e nell'omonima villa fatta costruire a Cernusco. Nominato nobile di Villareggio dall'Imperatore d'Austria nel 1838 e appartenente all'Ordine Equestre religioso, ospitaliero e militare del Santo Sepolcro di Gerusalemme, morì il 21 febbraio 1865, devolvendo parte delle sue rendite alla creazione di un Ospedale per i poveri da insediare nella sua villa a Cernusco. (Sorisi, 2007)

Qui viene ritratto con l'uniforme dei Cavalieri dell'Ordine equestre del Santo Sepolcro (Bascapé, 1934), del cui ordine venne insignito il 3 novembre 1843, all'interno dei suoi possedimenti terrieri nella campagna di Cernusco, fra i quali spicca sullo sfondo Villa Uboldo. Tale dimora venne costruita per rispondere alla richiesta dell'Imperatore d'Austria Francesco I di dare lavoro agli abitanti poveri del luogo, duramente provati dalla carestia e dal colera: a partire dal 1817 fino al 1837 la residenza familiare di Cernusco venne ampliata e ristrutturata secondo il gusto neoclassico, dando avvio alla sistemazione a giardino inglese dei terreni agricoli vicino alla Martesana, grazie alla collaborazione con l'ingegnere e architetto Carillo Rougier. La villa venne concepita come scenario per esporre la collezione di armi, statue, dipinti e targhe araldiche del nobile Uboldo, all'interno di un ampio giardino, abbellito da alture artificiali, percorse da grotte e camminamenti che conducevano ad un tempio sotterraneo, con un lago artificiale ricavato dal vicino Naviglio della Martesana, qui dipinto nella parte destra del quadro. (Coppa, 1980)

Dell'originale patrimonio artistico della collezione Uboldo ben poco è rimasto nella villa, ristrutturata in seguito alla conversione ad uso ospedaliero, eccezion fatta per alcuni arredi nei saloni al pian terreno, dove sono conservati anche due ritratti (di cui uno è il presente) del Cavaliere Uboldo eseguiti dal pittore Giuseppe Sogni, docente all'Accademia di Brera, noto per i suoi dipinti di soggetto storico e i ritratti stilisticamente ravvicinabili ad Hayez, che Uboldo stesso cita nel suo testamento come "amico carissimo" (AMC, c. 20, par. 102).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Cadute di colore localizzate lungo i bordi inferiore e superiore e lungo il margine destro; lunga graffiatura della pellicola pittorica nella parte bassa, in corrispondenza delle zampe del cane e grossa lacuna risarcita in alto a destra, tra le fronde degli alberi.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. Melegnano e della Martesana

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1977

Ente proprietario: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Collocazione: Archivio Fotografico/MI - Cernusco sul Naviglio

Codice identificativo: 35151

Note: intero recto

Formato: 18x24

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1977

Ente proprietario: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Collocazione: Archivio Fotografico/MI - Cernusco sul Naviglio

Codice identificativo: 35152

Note: particolare

Formato: 18x24

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1977

Ente proprietario: SPSAE MI

Codice identificativo: AFS BSA MI 44218/s-19/s

Note: intero recto e particolare

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3o210-00676\_IMG-0000384147

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Uva, Cristina

Data: 2009/09/03

Ente proprietario: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSCN1869c

Note: intero recto

Nome del file originale: OA-3o210-00676\_01.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3o210-00676\_IMG-0000384148

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Uva, Cristina

Data: 2009/09/03

Ente proprietario: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSCN1870c

Note: intero recto con cornice

Nome del file originale: OA-3o210-00676\_02.jpg

**FONTI E DOCUMENTI [1 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Denominazione: Origine e dotazione. Eredità e legati, testatori. Uboldi cav. Ambrogio

Data: 1865

Foglio Carta: cart. 2877

Nome dell'archivio: Archivio Ospedale Maggiore di Milano

### **FONTI E DOCUMENTI [2 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Opere Pie. Causa Pia Uboldo

Data: 1867

Foglio Carta: cart. 20

Nome dell'archivio: Archivio Municipale di Cernusco

### **FONTI E DOCUMENTI [3 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Scheda ministeriale di catalogo (versione cartacea)

Data: 1977/01/15

Nome dell'archivio: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda/ Archivio Fotografico

Posizione: MI - Cernusco sul Naviglio - Villa Uboldo (1-40)

Codice identificativo: n. 18

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Coppa S.

Titolo libro o rivista: Cernusco sul Naviglio. Ville e cascine

Titolo contributo: Villa Uboldo. Profilo storico e artistico

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

V., pp., nn.: pp. 70-83

V., tavv., figg.: p. 75 f. 43

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Coppa S.

Titolo libro o rivista: "Arte Lombarda", n. 55

Titolo contributo: Ambrogio Uboldo collezionista e la sua villa di Cernusco sul Naviglio: precisazioni e nuovi documenti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

V., pp., nn.: pp. 296-305

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Della Peruta F./ Mazzocca F.

Titolo libro o rivista: Milano dalla Restaurazione alle Cinque Giornate

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: p. 239 n. 111

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sorisi G.

Titolo libro o rivista: Azienda Ospedaliera di Melegnano. Fondatori, benefattori e opere d'arte

Titolo contributo: Ospedale di Cernusco sul Naviglio

Luogo di edizione: Melegnano

Anno di edizione: 2007

V., pp., nn.: pp. 27-54

V., tavv., figg.: p. 34

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Uva, Cristina

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando