

Cristo guarisce il cieco

Marchini Vitaliano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3o210-00710/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3o210-00710/>

CODICI

Unità operativa: 3o210

Numero scheda: 710

Codice scheda: 3o210-00710

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00685904

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 3o210-00709

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 3o210-00711

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: rilievo

Tipologia: bassorilievo

Identificazione: complesso decorativo

QUANTITA'

Quantità complessiva degli elementi: 3

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Cristo guarisce il cieco

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27126

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Qualificazione: dell'ospedale

Denominazione: Ospedale Niguarda Ca' Granda - Chiesa di S. Maria Annunciata

Indirizzo: Piazza Ospedale Maggiore, 3

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1939

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Marchini Vitaliano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1888/ 1972

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: marmo

Tecnica: scultura

MISURE

Parte: intero

Mancanza: MNR

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il bassorilievo raffigura l'episodio di una guarigione miracolosa: sul lato destro della composizione appare la figura di Cristo, in piedi di tre quarti con la mano destra appoggiata sul capo di un giovane cieco, inginocchiato ai suoi piedi al centro della scena. Il ragazzo, raffigurato frontalmente con le braccia aperte e il capo rivolto verso l'alto, è sostenuto anche dalla madre, in piedi al suo fianco sul lato sinistro della composizione. Sopra di loro, la parte alta della scena è occupata dalla raffigurazione di una città appena rilevata nel marmo.

Indicazioni sul soggetto: Personaggi religiosi: Cristo. Personaggi: cieco; donna. Fenomeni divini: guarigione miracolosa.

Notizie storico-critiche

L'opera a bassorilievo fa parte della decorazione interna alla chiesa ed è collocata sulle mura che sostengono il matroneo, nella zona sovrastante l'altare maggiore, in apposite nicchie raffiguranti tre guarigioni miracolose operate da Cristo. Tale tipologia di soggetto ben s'inserisce nel programma iconografico dell'intero edificio formulato dall'allora arcivescovo di Milano Ildelfonso Schuster: la chiesa dell'Annunciata è collocata al centro del Niguarda sia per essere raggiungibile comodamente da tutti i punti dell'ospedale, sia perchè a livello simbolico doveva essere concepita come il cuore dell'edificio ospedaliero, diventando così il perfetto compimento religioso della guarigione operata nei reparti ospedalieri. Ai santi protettori della città e dei malati scolpiti sulla facciata e raffigurati sulle vetrate del tamburo, sono qui affiancate tre scene di miracoli evangelici che arricchiscono l'appena descritto significato della guarigione, qui operata da Cristo stesso rispettivamente su un lebbroso, un cieco e uno storpio. (Pontiggia, 2009)

In particolare l'opera di Marchini presenta una variazione sul tema biblico tradizionale, infatti nel Vangelo Cristo risana molti ciechi ma tutti in età adulta, mentre quello qui raffigurato è soltanto un ragazzo e infatti viene accompagnato e in

parte sorretto dalla madre: l'andamento della composizione risulta armonioso, le anatomiche del corpo sono volutamente semplificate, ridotte a blocchi volumetrici compatti e sebbene l'artista sia influenzato dall'opera del maestro Adolfo Wildt, il suo modellare supera la sua riduzione stilistica, acquistandone in superfici larghe, unite e costruttive. (De Micheli, 1981)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. Grande Ospedale Metropolitano Niguarda

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o210-00710_IMG-0000384201

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Uva, Cristina

Data: 2009/09/29

Ente proprietario: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSCN2229c

Nome del file originale: OA-3o210-00710_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o210-00710_IMG-0000384202

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Calcaterra, Alice

Data: 2009/08/06

Ente proprietario: MAPP - Museo d'Arte Paolo Pini Arca Onlus

Codice identificativo: IMG_0084c

Nome del file originale: OA-3o210-00710_02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o210-00710_IMG-0000384203

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Uva, Cristina

Data: 2009/09/29

Ente proprietario: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSCN2235c

Nome del file originale: OA-3o210-00710_03.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o210-00710_IMG-0000384204

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Calcaterra, Alice

Data: 2009/08/07

Ente proprietario: MAPP - Museo d'Arte Paolo Pini Arca Onlus

Codice identificativo: IMG_0083c

Nome del file originale: OA-3o210-00710_04.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Della Porta M.

Titolo libro o rivista: Il Nuovo Ospedale Maggiore di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1939

V., pp., nn.: pp. 88, 98

V., tavv., figg.: pp. 86-87

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: De Micheli M.

Titolo libro o rivista: La scultura del Novecento

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1981

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pontiggia E.

Titolo libro o rivista: Niguarda: un ospedale per l'uomo del nuovo millennio

Titolo contributo: La chiesa dell'Annunciata, la sala dei Benefattori e le opere d'arte nell'Ospedale-giardino

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2009

V., pp., nn.: pp. 42-49

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Uva, Cristina

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando