

San Vincenzo d'À Paoli tra la beata Gerosa e la beata Capitano

Boninsegna Egidio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3o210-00715/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3o210-00715/>

CODICI

Unità operativa: 3o210

Numero scheda: 715

Codice scheda: 3o210-00715

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00685252

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o280-0000003

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: gruppo scultoreo

Tipologia: altorilievo

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Vincenzo de' Paoli tra la beata Gerosa e la beata Capitanio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24462

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale

Denominazione: Ospedale di Niguarda

Indirizzo: Piazza Ospedale Maggiore, 3

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1939

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Boninsegna Egidio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1869/ 1958

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: marmo botticino

Tecnica: scultura

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 110

Larghezza: 320

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il gruppo scultoreo in marmo raffigura tre santi modellati ad altorilievo. Al centro, in posizione frontale con la gamba destra piegata in avanti e il ginocchio sinistro appoggiato a terra, appare S. Vincenzo de Paoli, lo sguardo sorridente, il capo leggermente inclinato verso il basso e il corpo avvolto da un ampio mantello: con il braccio sinistro regge due neonati, mentre con la mano libera sorregge e attira a sé un altro giovane malato che si accascia alla sua destra semisvestito, con la testa rivolta all'indietro; infine un altro bambino con le mani giunte si appoggia al fianco sinistro del santo, con lo sguardo rivolto verso l'alto all'indietro. Ai lati della figura principale appaiono le sagome di profilo di due sante inginocchiate: sulla destra della composizione S. Bartolomea Capitanio allunga la mano destra verso il santo, mentre nella sinistra regge il libro sacro e alle sue spalle sono visibili dei fiori; sulla sinistra invece, S. Vincenza Gerosa alza con la mano sinistra un crocifisso mentre con la destra porge al santo una piccola scodella.

Indicazioni sul soggetto

Personaggi religiosi: San Vincenzo de Paoli; Santa Vincenza Gerosa; Santa Bartolomea Capitanio. Personaggi: orfani; infermi. Attributi: crocifisso; libro sacro.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2009

Stato di conservazione: cattivo

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. Grande Ospedale Metropolitano Niguarda

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o210-00715_IMG-0000306029

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Uva, Cristina

Data: 2009/09/29

Ente proprietario: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSCN2236

Nome del file originale: OA-3o210-00715_01.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o210-00715_IMG-0000306030

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Uva, Cristina

Data: 2009/09/29

Ente proprietario: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSCN2237

Nome del file originale: OA-3o210-00715_02.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Uva, Cristina

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando