

# Paesaggio lacustre

## ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3o210-00775/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3o210-00775/>

## CODICI

Unità operativa: 3o210

Numero scheda: 775

Codice scheda: 3o210-00775

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00685310

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 3o210-00776

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Paesaggio lacustre

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24462

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale

Denominazione: Ospedale di Niguarda

Indirizzo: Piazza Ospedale Maggiore, 3

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### COLLEZIONI

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XIX/ XX

Frazione di secolo: fine/inizio

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1890

Validità: ca.

A: 1910

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tavola

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 19

Larghezza: 10.5

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Dipinto ad olio su tavola, raffigurante un paesaggio lacustre: in primo piano appare nell'erba un albero ormai senza più foglie ed un vialetto che dall'angolo in basso a destra porta ad una chiesetta sulla riva del lago, collocata sul lato sinistro della composizione. Dietro l'edificio, un piccolo steccato si staglia sull'azzurro del lago, sul quale si scorgono barche in lontananza e le sagome delle case sull'altro lato della riva, su uno sfondo montano.

L'opera è inserita in una cornice lignea intagliata e dorata.

Indicazioni sul soggetto

Paesaggio: paesaggio con lago e montagne. Architetture: chiesa; casette. Montagne. Laghi. Mezzi di trasporto: barchette.

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: recto, in basso a destra

Trascrizione: AP [o AR]

Notizie storico-critiche

Opera di tono dimesso per quanto riguarda l'analisi di atmosfere, tagli compositivi, effetti incorporei e suggestivi della luce-ombra e il "vacillare" dei contorni. Predomina la macchia di colore e non la linea di contorno; la pennellata risulta veloce nella resa dei vari elementi dell'opera.

L'opera di tono accademico è collocabile nell'ambito pittorico lombardo della fine del XIX secolo inizio XX secolo.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: Intero

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

#### **STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]**

Data: 2012

Stato di conservazione: discreto

### **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. Grande Ospedale Metropolitano Niguarda

### **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3o210-00775\_IMG-0000449696

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Uva, Cristina

Data: 2009/10/20

Ente proprietario: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSCN2385c

Note: intero recto

Indirizzo web: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: 3o210

Nome del file originale: OA-3o210-00775\_01.jpg

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3o210-00775\_IMG-0000449697

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Uva, Cristina

Data: 2009/10/20

Ente proprietario: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSCN2379

Note: intero recto con cornice

Indirizzo web: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: 3o210

Nome del file originale: OA-3o210-00775\_02.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 8]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pittura lombarda

Titolo libro o rivista: Pittura lombarda dell'800 da Piccio a Fornara Confronti

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1990

**BIBLIOGRAFIA [2 / 8]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Castelnuovo E.

Titolo libro o rivista: La pittura in Italia. L'Ottocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

**BIBLIOGRAFIA [3 / 8]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Biscottini P.

Titolo libro o rivista: Pittura lombarda del secondo Ottocento: lo sguardo sulla realtà

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1994

**BIBLIOGRAFIA [4 / 8]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Capano L.

Titolo libro o rivista: La pittura in Lombardia

Titolo contributo: L'Ottocento e il Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

**BIBLIOGRAFIA [5 / 8]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sisi C.

Titolo libro o rivista: La pittura di paesaggio in Italia. L'Ottocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2003

**BIBLIOGRAFIA [6 / 8]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Piceni E./ Monteverdi M.

Titolo libro o rivista: Pittura lombarda dell'Ottocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1969

**BIBLIOGRAFIA [7 / 8]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Valsecchi M.

Titolo libro o rivista: I paesaggisti dell'800

Luogo di edizione: Milano

**BIBLIOGRAFIA [8 / 8]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Somarè E.

Titolo libro o rivista: La pittura italiana dell'ottocento

Luogo di edizione: Novara

Anno di edizione: 1944

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Uva, Cristina

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Basilico, Andrea

Ente compilatore: Consorzio Villa Reale e Parco di Monza

Funzionario responsabile: Urbisci, Sergio