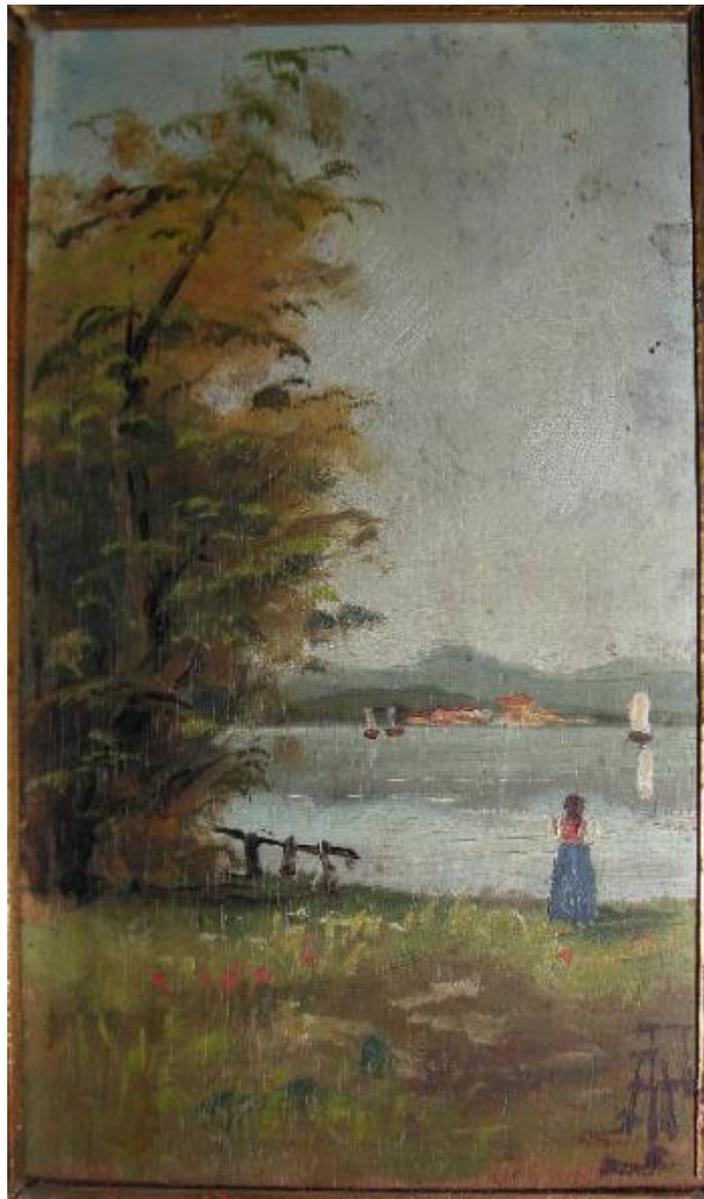


Paesaggio lacustre

ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3o210-00776/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3o210-00776/>

CODICI

Unità operativa: 3o210

Numero scheda: 776

Codice scheda: 3o210-00776

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00685311

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 3o210-00775

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: pendant

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Paesaggio lacustre

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24462

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale

Denominazione: Ospedale di Niguarda

Indirizzo: Piazza Ospedale Maggiore, 3

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XIX/ XX

Frazione di secolo: fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1890

Validità: ca.

A: 1910

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tavola

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 19

Larghezza: 10.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Dipinto ad olio su tavola, raffigurante un paesaggio lacustre. Sul lato sinistro della composizione appare nell'erba un albero verdeggianti, di fianco al quale un piccolo steccato si staglia sull'azzurro del lago, mentre sull'altro lato del dipinto una piccola figura femminile osserva le barche in lontananza e le sagome delle case sull'altro lato della riva, su uno sfondo montano.

L'opera è inserita in una cornice lignea intagliata e dorata.

Indicazioni sul soggetto

Paesaggio: paesaggio con lago e montagne. Personaggi: ragazza. Montagne. Laghi. Piante. Architetture.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: recto, in basso a destra

Trascrizione: AP [o AR]

Notizie storico-critiche

Opera di tono dimesso per quanto riguarda l'analisi di atmosfere, tagli compositivi, effetti incorporei e suggestivi della luce-ombra e il "vacillare" dei contorni. Predomina la macchia di colore e non la linea di contorno; la pennellata risulta veloce nella resa dei vari elementi dell'opera.

L'opera di tono accademico è collocabile nell'ambito pittorico lombardo della fine del XIX secolo inizio XX secolo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: Intero

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2012

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. Grande Ospedale Metropolitano Niguarda

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o210-00776_IMG-0000449698

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Uva, Cristina

Data: 2009/10/20

Ente proprietario: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSCN2386c

Note: intero recto

Indirizzo web: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: 3o210

Nome del file originale: OA-3o210-00776_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o210-00776_IMG-0000449699

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Uva, Cristina

Data: 2009/10/21

Ente proprietario: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSCN2380

Note: intero recto con cornice

Indirizzo web: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: 3o210

Nome del file originale: OA-3o210-00776_02.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 8]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Valsecchi M.

Titolo libro o rivista: I paesaggisti dell'800

Luogo di edizione: Milano

BIBLIOGRAFIA [2 / 8]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Somarè E.

Titolo libro o rivista: La pittura italiana dell'ottocento

Luogo di edizione: Novara

Anno di edizione: 1944

BIBLIOGRAFIA [3 / 8]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Piceni E./ Monteverdi M.

Titolo libro o rivista: Pittura lombarda dell'Ottocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1969

BIBLIOGRAFIA [4 / 8]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pittura lombarda

Titolo libro o rivista: Pittura lombarda dell'800 da Piccio a Fornara Confronti

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1990

BIBLIOGRAFIA [5 / 8]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Castelnuovo E.

Titolo libro o rivista: La pittura in Italia. L'Ottocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

BIBLIOGRAFIA [6 / 8]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Biscottini P.

Titolo libro o rivista: Pittura lombarda del secondo Ottocento: lo sguardo sulla realtà

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1994

BIBLIOGRAFIA [7 / 8]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Capano L.

Titolo libro o rivista: La pittura in Lombardia

Titolo contributo: L'Ottocento e il Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

BIBLIOGRAFIA [8 / 8]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sisi C.

Titolo libro o rivista: La pittura di paesaggio in Italia. L'Ottocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2003

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Uva, Cristina

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Basilico, Andrea

Ente compilatore: Consorzio Villa Reale e Parco di Monza

Funzionario responsabile: Urbisci, Sergio