

Tramonto sul pianeta

Dagheti Elio; Garau Salvatore



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3o210-00797/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3o210-00797/>

CODICI

Unità operativa: 3o210

Numero scheda: 797

Codice scheda: 3o210-00797

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00685332

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o280-0000003

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Paesaggio al tramonto

Titolo: Tramonto sul pianeta

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24462

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale

Denominazione: Ospedale di Niguarda

Indirizzo: Piazza Ospedale Maggiore, 3

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1999

Validità: post

A: 1999

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Daggetti Elio

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Garau Salvatore

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura ad acrilico

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 140

Larghezza: 180

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il dipinto, realizzato ad acrilico su tela, raffigura tre grandi campiture di colore che si diluiscono e sfumano una nell'altra: la parte più alta è rossa, quella al centro bianca, la sola in cui è visibile in un'angolo sulla destra della composizione la sagoma verde di una piccola palma, e la parte bassa è nera.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: recto, in alto a destra

Trascrizione: ELIO / DA[...]TTI

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri arabi

Posizione: recto, in basso a destra

Trascrizione: Salvatore Garau 99

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2009

Stato di conservazione: ottimo

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica [1 / 2]: A.S.S.T. Grande Ospedale Metropolitano Niguarda

Indicazione specifica [2 / 2]: MAPP Museo d'Arte Paolo Pini - ARCA Onlus

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o210-00797_IMG-0000306185

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Uva, Cristina

Data: 2009/10/21

Ente proprietario: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSCN2530c

Note: intero recto

Nome del file originale: OA-3o210-00797_01.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Uva, Cristina

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando