

# Astratto: riflessi

Nannelli Umberto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3o210-00827/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3o210-00827/>

## CODICI

Unità operativa: 3o210

Numero scheda: 827

Codice scheda: 3o210-00827

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00685362

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o280-0000003

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: Soggetto astratto

Titolo: Astratto: riflessi

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24462

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### COLLEZIONI

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XXI

Frazione di secolo: inizio

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 2004

Validità: post

A: 2004

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Nannelli Umberto

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

## DATI TECNICI

## MATERIA E TECNICA

Materia: masonite

Tecnica: pittura ad acrilico

## MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 36.5

Larghezza: 47.5

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

L'opera è realizzata ad acrilico su masonite, poi applicata su un altro pannello di masonite dipinto di nero che gli fa da cornice, e raffigura un soggetto astratto costituito da fasce ben delimitate di colori diversi stesi con differenti effetti di pennellata, a partire dalla striscia rossa più in alto, per poi passare all'azzurro, al verde e poi ancora all'azzurro.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2009

Stato di conservazione: ottimo

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica [1 / 2]: A.S.S.T. Grande Ospedale Metropolitano Niguarda

Indicazione specifica [2 / 2]: MAPP Museo d'Arte Paolo Pini - ARCA Onlus

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3o210-00827\_IMG-0000306232

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Uva, Cristina

Data: 2009/10/28

Ente proprietario: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSCN2641c

Note: intero recto

Nome del file originale: OA-3o210-00827\_01.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3o210-00827\_IMG-0000306233

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Calcaterra, Alice

Data: 2009/08/04

Ente proprietario: MAPP Museo d'Arte Paolo Pini - ARCA Onlus

Codice identificativo: IMG\_0095c

Note: intero recto

Nome del file originale: OA-3o210-00827\_02.jpg

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Uva, Cristina

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando