

# A fior di pelle

Rafaniello Pietro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3o210-00838/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3o210-00838/>

## **CODICI**

Unità operativa: 3o210

Numero scheda: 838

Codice scheda: 3o210-00838

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00685373

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S27

## **RELAZIONI**

### **RELAZIONI CON ALTRI BENI**

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o280-0000003

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: animali

Identificazione: Pesci

Titolo: A fior di pelle

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

## INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24462

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale

Denominazione: Ospedale di Niguarda

Indirizzo: Piazza Ospedale Maggiore, 3

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### COLLEZIONI

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XXI

Frazione di secolo: inizio

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 2005

Validità: post

A: 2005

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Rafaniello Pietro

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: cuoio

Note: Pittura ad acrilico su cuoio riciclato, applicato su pannello di masonite

Tecnica: pittura

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: masonite

### MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 30

Larghezza: 126

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

L'opera, dalla caratteristica forma stretta e lunga, è dipinta ad acrilico su cuoio riciclato, successivamente applicato su un pannello di masonite dipinto di nero e orientato orizzontalmente, e raffigura un paesaggio acquatico, sul cui fondale ricco di alghe verdi e rocce colorate di rosso, nuotano una grande quantità e varietà di pesci colorati, più una medusa al centro della composizione.

Indicazioni sul soggetto: Animali: pesci; medusa.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2009

Stato di conservazione: ottimo

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica [1 / 2]: A.S.S.T. Grande Ospedale Metropolitano Niguarda

Indicazione specifica [2 / 2]: MAPP Museo d'Arte Paolo Pini - ARCA Onlus

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3o210-00838\_IMG-0000306254

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Uva, Cristina

Data: 2009/10/28

Ente proprietario: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSCN2661c

Note: intero recto

Nome del file originale: OA-3o210-00838\_01.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3o210-00838\_IMG-0000306255

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Calcaterra, Alice

Data: 2005/01/03

Ente proprietario: MAPP Museo d'Arte Paolo Pini - ARCA Onlus

Codice identificativo: HPIM0351c

Note: intero recto

Nome del file originale: OA-3o210-00838\_02.jpg

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Uva, Cristina

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando