

San Gerardo dei Tintori

Bianchi



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3o210-00852/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3o210-00852/>

CODICI

Unità operativa: 3o210

Numero scheda: 852

Codice scheda: 3o210-00852

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00687735

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: rilievo

Parti e/o accessori: cornice dorata/ vetro

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Gerardo dei Tintori

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19742

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: seconda metà

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Bianchi

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: rame

Tecnica: sbalzo

MISURE [1 / 2]

Parte: lastra

Unità: cm

Altezza: 40

Larghezza: 22

MISURE [2 / 2]

Parte: cornice

Unità: cm

Altezza: 58

Larghezza: 40

Profondità: 5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

L'opera è costituita da una lastra di rame dalla forma centinata, incisa a sbalzo e raffigurante San Gerardo dei Tintori: il santo è rappresentato in piedi, con il corpo frontale e lo sguardo rivolto leggermente verso sinistra; il volto, circondato dall'aureola, è quello di un uomo non più giovane, con i baffi e una lunga barba. Indossa un saio che lascia scoperti gli stivali ed è avvolto quasi interamente da un mantello, che trattiene in vita con la mano sinistra, nella quale tiene anche un libro; con la mano destra invece regge un lungo bastone dal manico piegato e un rametto di ciliegie, suoi tradizionali attributi.

Indicazioni sul soggetto: Personaggi religiosi: San Gerardo dei Tintori. Attributi: bastone; ciliegie.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: S. GERARDVS DE TINTORIBVS.

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: BIANCHI

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2010

Stato di conservazione: ottimo

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o210-00852_IMG-0000408616

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Uva, Cristina

Data: 2010/09/13

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSCN4670

Nome del file originale: OA-3o210-00852_01.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o210-00852_IMG-0000408617

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Uva, Cristina

Data: 2010/09/13

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSCN4673

Nome del file originale: OA-3o210-00852_02.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o210-00852_IMG-0000408618

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Uva, Cristina

Data: 2010/09/13

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSCN4659

Nome del file originale: OA-3o210-00852_03.JPG

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Uva, Cristina

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando