

Tabernacolo

Scuola d'Arte "Beato Angelico" - Milano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3o210-00854/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3o210-00854/>

CODICI

Unità operativa: 3o210

Numero scheda: 854

Codice scheda: 3o210-00854

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00687737

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi liturgici e suppellettile ecclesiastica

OGGETTO

Definizione: tabernacolo

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Cristo che predica alle folle

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19742

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale

Denominazione: Ospedale S. Gerardo dei Tintori

Indirizzo: Via Pergolesi, 33

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1979

Validità: post

A: 1979

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Scuola d'Arte "Beato Angelico" - Milano

Tipo intestazione: E

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: bronzo

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: rame

Tecnica: sbalzo

MISURE [1 / 2]

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 94

Larghezza: 94

Profondità: 26

Validità: ca.

MISURE [2 / 2]

Parte: scatola

Unità: cm

Altezza: 26

Larghezza: 26

Profondità: 26

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il tabernacolo presenta una struttura a raggiera, costituita da una serie di quattro lastre metalliche incurvate e fissate a breve distanza l'una dall'altra da dei perni, disposte sui quattro lati della scatola centrale, di forma cubica. Lo sportello è decorato con una lastra di rame sbalzato raffigurante al centro Cristo, seduto con le braccia aperte e levate verso l'alto, che parla ai fedeli disposti tutti intorno a lui.

Indicazioni sul soggetto: Personaggi religiosi: Cristo; fedeli.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali/ numeri arabi

Posizione: scatola, in basso a destra

Trascrizione: SC. B. ANGELICO 1979

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2010

Stato di conservazione: ottimo

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o210-00854_IMG-0000408625

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Uva, Cristina

Data: 2010/09/13

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSCN4679

Nome del file originale: OA-3o210-00854_01.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o210-00854_IMG-0000408626

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Uva, Cristina

Data: 2010/09/13

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSCN4678

Nome del file originale: OA-3o210-00854_02.JPG

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Uva, Cristina

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando