

## Sedia del celebrante

Scuola d'Arte "Beato Angelico" - Milano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3o210-00857/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3o210-00857/>

## **CODICI**

Unità operativa: 3o210

Numero scheda: 857

Codice scheda: 3o210-00857

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00687740

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: arredi liturgici e suppellettile ecclesiastica

### **OGGETTO**

Definizione: sedia del celebrante

Parti e/o accessori: cuscino in velluto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19742

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: ospedale

Denominazione: Ospedale S. Gerardo dei Tintori

Indirizzo: Via Pergolesi, 33

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

Motivazione cronologia: contesto

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Scuola d'Arte "Beato Angelico" - Milano

Tipo intestazione: E

Motivazione dell'attribuzione: contesto

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: legno

### MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 78

Larghezza: 60

Profondità: 54

## DATI ANALITICI

## DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Sedile con base quadrangolare liscia, sormontata da un profilo sporgente costituito da listoni di legno sagomati a formare il basso schienale trapeziodale e la seduta rettangolare, ammorbidita dalla presenza di un cuscino di velluto.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2010

Stato di conservazione: ottimo

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. di Monza

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3o210-00857\_IMG-0000408633

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Uva, Cristina

Data: 2010/09/13

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSCN4701

Nome del file originale: OA-3o210-00857\_01.JPG

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3o210-00857\_IMG-0000408634

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Uva, Cristina

Data: 2010/09/13

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSCN4698

Nome del file originale: OA-3o210-00857\_02.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3o210-00857\_IMG-0000408635

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Uva, Cristina

Data: 2010/09/13

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSCN4699

Nome del file originale: OA-3o210-00857\_03.JPG

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Uva, Cristina

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando