

Bruciaprofumi



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3o210-00871/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3o210-00871/>

CODICI

Unità operativa: 3o210

Numero scheda: 871

Codice scheda: 3o210-00871

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00687754

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: bruciapfumi

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19742

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale

Denominazione: Ospedale S. Gerardo dei Tintori

Indirizzo: Via Pergolesi, 33

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: terracotta

Tecnica: pittura

MISURE

Parte: intero (con coperchio)

Unità: cm

Altezza: 46

Larghezza: 25

Diametro: 14

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

L'opera è un bruciaessenze a forma di anfora in argilla decorata a traforo e dipinta con una tinta bruna, con relativo coperchio dalla forma a bulbo. La decorazione del corpo è divisa in tre registri: quello superiore è caratterizzato dalla presenza di fiori a quattro petali alternati a palmette; in quello centrale si sviluppa una sequenza di festoni, alternati a palmette, decorati al loro interno alternativamente con grappoli d'uva e composizioni di elementi vegetali; nel registro inferiore ricompare il motivo a festoni separati da palmette nella parte bassa e da rosette in alto, e occupati nella parte centrale dal fiore a quattro petali prima citato. Il coperchio, ugualmente decorato a traforo, presenta un doppio giro di festoni alternati a palmette, che culmina nella parte alta in un pomello dalla forma allungata a bulbo. Le anse dell'opera sono realizzate con decorazioni a rilievo, raffiguranti due serpenti, il cui corpo è interamente coperto da motivi floreali e vegetali.

Indicazioni sul soggetto: Animali: serpenti. Frutti: grappoli d'uva. Elementi decorativi: festoni; palmette; fiori; foglie.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2010

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

Corpo del bene ricomposto incollandone artigianalmente i frammenti; presenza di numerose sconnettiture lungo le parti e di pezzi mancanti. Polvere superficiale e sbeccature lungo i margini delle decorazioni.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o210-00871_IMG-0000408680

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Uva, Cristina

Data: 2010/09/27

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSCN4815

Nome del file originale: OA-3o210-00871_01.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o210-00871_IMG-0000408681

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Uva, Cristina

Data: 2010/09/27

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSCN4817

Nome del file originale: OA-3o210-00871_02.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o210-00871_IMG-0000408682

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Uva, Cristina

Data: 2010/09/27

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSCN4818

Nome del file originale: OA-3o210-00871_03.JPG

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Uva, Cristina

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando