

Pendola da tavolo

Kossowski, Henryk II



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3o210-00872/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3o210-00872/>

CODICI

Unità operativa: 3o210

Numero scheda: 872

Codice scheda: 3o210-00872

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00687755

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: pendola da tavolo

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19742

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale

Denominazione: Ospedale S. Gerardo dei Tintori

Indirizzo: Via Pergolesi, 33

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

STIMA

COLLEZIONI [1 / 2]

COLLEZIONI [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XIX/ XX

Frazione di secolo: fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1890

Validità: ca.

A: 1910

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi storica

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Kossowski, Henryk II

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1855/ 1921

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: iscrizione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: legno

Tecnica: pittura

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: bronzo

Tecnica: fusione

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 65

Larghezza: 30

Profondità: 20

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

L'opera è costituita da una statuetta bronzea, poggiante su una base lignea dipinta, raffigurante una giovane fanciulla, allegoria della "Vendemmia". La donna poggia i piedi nudi su un groviglio di foglie di vite e grappoli d'uva. Indossa una leggera veste, lunga fin sopra il ginocchio, che nella parte anteriore le aderisce al corpo per via del passo di danza; è arricchita sul petto dall'annodarsi di una stola il cui lembo, sorretto dalla mano sinistra della fanciulla, contiene altri grappoli e foglie di vite. La giovane ha lo sguardo rivolto verso l'alto; a destra presenta una lunga e fluente chioma sciolta, arricchita sulla sommità del capo da una ghirlanda di foglie e grappoli d'uva. Il braccio destro, levato verso l'alto, regge la struttura del pendolo, costituita da un grosso globo con le lancette decorate e le ore segnate con numeri romani. E' ornato sulla sommità e ai lati da un profilo dorato a volute, che lo collega a tre barre metalliche su cui è incernierato il fulcro del pendolo, costituito da un altro globo più piccolo.

Indicazioni sul soggetto: Allegorie: la Vendemmia. Piante: foglie di vite. Frutti: grappoli d'uva.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: base lignea, in basso a destra, su targhetta metallica

Trascrizione: LA VENDANGE/ PAR KOSSOWSKI

Notizie storico-critiche: Kossowski Henryk II detto il Giovane: scultore di statuette, di scene di genere attivo a Cracovia.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: Intero

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

sporco e depositi superficiali diffusi; piccole macchie di ossidazione diffuse su tutta la scultura. Meccanismo del pendolo non funzionante

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2012

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o210-00872_IMG-0000449731

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Uva, Cristina

Data: 2010/09/29

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSCN5069

Collocazione del file nell'archivio locale: 3o210

Nome del file originale: OA-3o210-00872_01.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o210-00872_IMG-0000449732

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Uva, Cristina

Data: 2010/09/29

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSCN5071

Collocazione del file nell'archivio locale: 3o210

Nome del file originale: OA-3o210-00872_02.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o210-00872_IMG-0000449733

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Uva, Cristina

Data: 2010/09/29

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSCN5072

Collocazione del file nell'archivio locale: 3o210

Nome del file originale: OA-3o210-00872_03.JPG

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario Eredità Fumagalli Bosisio - Inventario storico

Data: 1962

Nome dell'archivio: Archivio dell'Azienda Ospedaliera S. Gerardo di Monza

Note

L'inventario risale al marzo 1962; insieme ad esso nell'archivio dell'ospedale è conservato il testamento olografo che designa l'ospedale quale erede con i successivi atti notarili.

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1989

Nome dell'archivio: Archivio dell'Azienda Ospedaliera S. Gerardo di Monza

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pavoni R.

Titolo libro o rivista: San Gerardo e Monza. Volti e vite di benefattori dell'ospedale

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 2007

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Uva, Cristina

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Basilico, Andrea

Ente compilatore: Consorzio Villa Reale e Parco di Monza

Funzionario responsabile: Urbisci, Sergio