

Ritratto maschile di Umberto I

Ghidoni, Domenico



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3o210-00875/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3o210-00875/>

CODICI

Unità operativa: 3o210

Numero scheda: 875

Codice scheda: 3o210-00875

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00687758

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: busto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto maschile di Umberto I

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19748

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale

Denominazione: Ospedale Umberto I (ex)

Indirizzo: Via Solferino, 16 (P)

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1896

Validità: post

A: 1896

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Ghidoni, Domenico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1856/ 1920

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: pietra

Tecnica: scultura

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: bronzo

MISURE [1 / 2]

Parte: busto

Unità: cm

Altezza: 109

Larghezza: 100

Profondità: 50

Validità: ca.

MISURE [2 / 2]

Parte: basamento in pietra

Unità: cm

Altezza: 179

Larghezza: 105

Profondità: 102

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

L'opera è costituita da un busto commemorativo del re d'Italia Umberto I, poggiante su un basamento in pietra costituito da una base rettangolare sovrastata da un parallelepipedo rettangolo decorato nella parte bassa da un motivo a dischi sovrapposti e da un profilo sporgente a gola rovescia scolpito con foglie di palma, separati da un piccolo fascio orizzontale di foglie d'alloro realizzate in bronzo. Sul fronte anteriore, alle due estremità superiori del parallelepipedo è stato troncato lo spigolo vivo per far posto all'inserimento di una parte della scultura bronzea, raffigurante due festoni intrecciati nella parte bassa, uno di foglie di quercia da un lato e uno di foglie di alloro dall'altro; un foro nella pietra in corrispondenza della parte libera centrale fa pensare alla possibile perdita di una targa commemorativa. La scultura in bronzo a tuttotondo sovrastante il basamento raffigura il mezzobusto di Umberto I d'Italia in alta uniforme; lo sguardo dritto di fronte a sè, la mano destra posta davanti al busto con il pollice inserito all'interno del doppiopetto e il braccio sinistro piegato sul fianco, con un guanto stretto nella mano chiusa.

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Umberto I d'Italia.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali/ numeri arabi

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: GHIDONI / -96-

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2010

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Sporco e depositi superficiali dovuti all'esposizione agli agenti atmosferici; presunta mancanza di parti.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o210-00875_IMG-0000408691

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Uva, Cristina

Data: 2010/10/01

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSCN5303

Nome del file originale: OA-3o210-00875_01.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o210-00875_IMG-0000408692

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Uva, Cristina

Data: 2010/10/01

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSCN5304

Nome del file originale: OA-3o210-00875_02.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o210-00875_IMG-0000408693

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Uva, Cristina

Data: 2010/10/01

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSCN5316

Nome del file originale: OA-3o210-00875_03.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o210-00875_IMG-0000408694

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Uva, Cristina

Data: 2010/10/01

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSCN5314

Nome del file originale: OA-3o210-00875_04.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o210-00875_IMG-0000408695

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Uva, Cristina

Data: 2010/10/01

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSCN5313

Nome del file originale: OA-3o210-00875_05.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o210-00875_IMG-0000408696

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Uva, Cristina

Data: 2010/10/01

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSCN5312

Nome del file originale: OA-3o210-00875_06.JPG

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Uva, Cristina

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando