

Monumento



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3o210-00878/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3o210-00878/>

CODICI

Unità operativa: 3o210

Numero scheda: 878

Codice scheda: 3o210-00878

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00687761

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pertinenze decorative

OGGETTO

Definizione: monumento

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19748

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale

Denominazione: Ospedale Umberto I (ex)

Indirizzo: Via Solferino, 16 (P)

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1918

Validità: post

A: 1918

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: marmo nero antico

Tecnica: scultura

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: marmo

Tecnica: incisione

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: bronzo

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: NR

Larghezza: 338

Spessore: 75

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

L'opera è costituita da tre lastre in marmo rosato circondate da un profilo monumentale in marmo nero, con iscrizione in lingua italiana realizzata in lettere capitali incise, in ricordo delle personalità monzesi che hanno offerto il proprio contributo in favore dell'istituzione ospedaliera. Le due lastre laterali, di forma rettangolare stretta e allungata, disposte in verticale, sono appoggiate su una base quadrangolare e sovrastate da un frontone rettilineo; la lastra centrale, ugualmente rettangolare ma più larga, è invece inquadrata da un'edicola sporgente costituita da due paraste con alto basamento, decorate sul fusto da un motivo bronzeo a girali contententi rosette e sormontate da una mensola con sostegni a voluta, sulla quale si imposta un frontone spezzato con al centro lo stemma bronzeo del comune di Monza circondato da una ghirlanda.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Tecnica di scrittura: a caratteri applicati

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: fregio in alto al centro

Trascrizione: MONZA BENEFICA

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a caratteri applicati

Tipo di caratteri: numeri romani

Posizione: lastra centrale, in basso

Trascrizione: MCMX[...]III

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: stemma

Qualificazione: comunale

Identificazione: Stemma della città di Monza

Quantità: 1

Posizione: al centro del frontone

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2010

Stato di conservazione: mediocre

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o210-00878_IMG-0000408701

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Uva, Cristina

Data: 2010/10/01

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSCN5331

Nome del file originale: OA-3o210-00878_01.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o210-00878_IMG-0000408702

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Uva, Cristina

Data: 2010/10/01

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSCN5335

Nome del file originale: OA-3o210-00878_02.JPG

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Uva, Cristina

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando