

## Monumento



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3o210-00878/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3o210-00878/>

## **CODICI**

Unità operativa: 3o210

Numero scheda: 878

Codice scheda: 3o210-00878

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00687761

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pertinenze decorative

### **OGGETTO**

Definizione: monumento

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19748

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

## **CRONOLOGIA**

## CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: inizio

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1918

Validità: post

A: 1918

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: marmo nero antico

Tecnica: scultura

### MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: marmo

Tecnica: incisione

### MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: bronzo

## MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: NR

Larghezza: 338

Spessore: 75

Validità: ca.

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

L'opera è costituita da tre lastre in marmo rosato circondate da un profilo monumentale in marmo nero, con iscrizione in lingua italiana realizzata in lettere capitali incise, in ricordo delle personalità monzesi che hanno offerto il proprio contributo in favore dell'istituzione ospedaliera. Le due lastre laterali, di forma rettangolare stretta e allungata, disposte in verticale, sono appoggiate su una base quadrangolare e sovrastate da un frontone rettilineo; la lastra centrale,

ugualmente rettangolare ma più larga, è invece inquadrata da un'edicola sporgente costituita da due paraste con alto basamento, decorate sul fusto da un motivo bronzeo a girali contententi rosette e sormontate da una mensola con sostegni a voluta, sulla quale si imposta un frontone spezzato con al centro lo stemma bronzeo del comune di Monza circondato da una ghirlanda.

### **ISCRIZIONI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: dedicatoria

Tecnica di scrittura: a caratteri applicati

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: fregio in alto al centro

Trascrizione: MONZA BENEFICA

### **ISCRIZIONI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a caratteri applicati

Tipo di caratteri: numeri romani

Posizione: lastra centrale, in basso

Trascrizione: MCMX[...]III

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: stemma

Qualificazione: comunale

Identificazione: Stemma della città di Monza

Quantità: 1

Posizione: al centro del frontone

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Riferimento alla parte: intero

Data: 2010

Stato di conservazione: mediocre

Fonte: osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. di Monza

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3o210-00878\_IMG-0000408701

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Uva, Cristina

Data: 2010/10/01

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSCN5331

Nome del file originale: OA-3o210-00878\_01.JPG

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3o210-00878\_IMG-0000408702

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Uva, Cristina

Data: 2010/10/01

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSCN5335

Nome del file originale: OA-3o210-00878\_02.JPG

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Uva, Cristina

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando