

## Poltroncina



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/3o210-00935/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/3o210-00935/>

## **CODICI**

Unità operativa: 3o210

Numero scheda: 935

Codice scheda: 3o210-00935

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00687818

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S27

## **RELAZIONI**

### **RELAZIONI CON ALTRI BENI**

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 3o210-00934

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

### **OGGETTO**

Definizione: poltroncina

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19742

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### STIMA

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XIX/ XX

Frazione di secolo: fine/inizio

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: legno

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: tessuto

### MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 102

Larghezza: 56

Profondità: 46

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Poltroncina con seduta imbottita rivestita in velluto verde e schienale a giorno, caratterizzato da una sbarretta centrale intagliata con motivi fitomorfi chiusi all'interno di elementi geometrici e da una traversa con incavatura centrale, costituita da doppio profilo scanalato che prosegue anche nei braccioli laterali dal profilo arcuato. La fascia decorativa sotto la

seduta e le gambe anteriori tronco-piramidali sono decorate con motivi a scanalature parallele e raccordate agli angoli da dadi intagliati con un motivo floreale, mentre le gambe posteriori sono lisce e a sciabola.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2010

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Presenza di graffiature lungo i margini e perdita della verniciatura superficiale sulle estremità.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. di Monza

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3o210-00935\_IMG-0000408846

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Uva, Cristina

Data: 2010/09/29

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSCN5123

Nome del file originale: OA-3o210-00935\_01.JPG

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3o210-00935\_IMG-0000408847

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Uva, Cristina

Data: 2010/09/29

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSCN5122

Nome del file originale: OA-3o210-00935\_02.JPG

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Uva, Cristina

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando