

Seggiolone



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3o210-00956/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3o210-00956/>

CODICI

Unità operativa: 3o210

Numero scheda: 956

Codice scheda: 3o210-00956

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00687839

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: seggiolone

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19748

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XIX/ XX

Frazione di secolo: fine/inizio

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: legno

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: cuoio

Tecnica: imbottitura

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 114

Larghezza: 59

Profondità: 51

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Seggiolone con schienale e seduta imbottiti, rivestiti in cuoio; le gambe sono a sezione quadrata decorate con una doppia scanalatura e raccordate tra loro da sostegni sobri e privi di decorazione, ad eccezione per la cartella frontale intagliata con motivi a ricciolo sulle due estremità laterali. I braccioli sono costituiti da due tavolette diritte, appena stondate all'estremità, sostenute dai prolungamenti delle gambe anteriori torniti a balaustra; i montanti dello schienale terminano superiormente con un intaglio a fiamma.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2010

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

Abbondante sporco e depositi superficiali; diffuse graffiature sulla seduta in pelle e perdita della verniciatura superficiale nelle parti lignee.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o210-00956_IMG-0000408895

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Uva, Cristina

Data: 2010/10/01

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSCN5233

Nome del file originale: OA-3o210-00956_01.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o210-00956_IMG-0000408896

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Uva, Cristina

Data: 2010/10/01

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSCN5234

Nome del file originale: OA-3o210-00956_02.JPG

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Uva, Cristina

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando