

Piatto



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/3o210-00959/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/3o210-00959/>

CODICI

Unità operativa: 3o210

Numero scheda: 959

Codice scheda: 3o210-00959

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00689223

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: piatto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Scena di battaglia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19742

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: prima metà

Motivazione cronologia: contesto

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: gesso

Tecnica: bronzatura

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 5

Diametro: 60.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Piatto rotondo in gesso bronzato, caratterizzato da un profilo circolare decorato a rilievo con putti e figurette ritratti in pose plastiche tra tralci e racemi floreali. La parte centrale è invece decorata, sempre a rilievo, con la raffigurazione di una scena di battaglia su un ponte. Sullo sfondo di una città con cupole e colonne, soldati a piedi e a cavallo combattono mentre in primo piano il ponte che li sostiene si rompe in corrispondenza di una delle arcate di sostegno, facendo scivolare uomini e cavalli in acqua.

Indicazioni sul soggetto: Paesaggio: città. Costruzioni: ponte. Animali: cavalli. Personaggi: soldati; putti.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2012

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Evidenti sbeccature lungo il bordo e perdita della bronzatura superficiale. Spesso strato di polvere e sporco.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Uva, Cristina (ISAL)

Data: 2012/06/07

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSCN7431

Specifiche: foto di contesto

Visibilità immagine: 2

Nome del file originale: OA-3o210-00959_03.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o210-00959_IMG-0000451420

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Uva, Cristina (ISAL)

Data: 2012/06/07

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: IMG_0896

Note: intero recto

Nome del file originale: OA-3o210-00959_01.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o210-00959_IMG-0000451421

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Uva, Cristina (ISAL)

Data: 2012/06/07

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: IMG_0899

Note: intero verso

Nome del file originale: OA-3o210-00959_02.JPG

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2012

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Uva, Cristina

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando