

Trumò



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3o210-00962/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3o210-00962/>

CODICI

Unità operativa: 3o210

Numero scheda: 962

Codice scheda: 3o210-00962

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00689226

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: trumò

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19742

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: legno

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: vetro

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 240

Larghezza: 105

Profondità: 51

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Mobile trumeau in radica caratterizzato da piedi a dado con collarino poligonale e corpo inferiore a tre cassettoni incorniciati da modanature ebanizzate, presenti anche nei fianchi provvisti di cartelle ugualmente sagomate. Il piano inclinato presenta una specchiatura mistilinea con profilo ebanizzato e nasconde al suo interno quattro cassettoni laterali, più due al centro di dimensioni minori nascosti da un ulteriore porticina, tutti caratterizzati da una fronte ondulata. L'alzata a due ante è provvista di cartelle polilobate centrali con profilo ebanizzato caratterizzate dalla presenza di uno specchio al centro, e coperta da una cimasa curvilinea con terminazione a centina rovesciata.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2012

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

I due corpi della credenza sono sovrammessi ma non fissati, dunque pericolanti all'apertura delle ante..

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Uva, Cristina (ISAL)

Data: 2012/06/07

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSCN7432

Specifiche: foto di contesto

Visibilità immagine: 2

Nome del file originale: OA-3o210-00962_04.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o210-00962_IMG-0000451430

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Uva, Cristina (ISAL)

Data: 2012/06/07

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSCN7525

Note: intero

Nome del file originale: OA-3o210-00962_01.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o210-00962_IMG-0000451431

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Uva, Cristina (ISAL)

Data: 2012/06/07

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSCN7530

Note: particolare

Nome del file originale: OA-3o210-00962_02.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o210-00962_IMG-0000451432

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Uva, Cristina (ISAL)

Data: 2012/06/07

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSCN7531

Note: particolare

Nome del file originale: OA-3o210-00962_03.JPG

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2012

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Uva, Cristina

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando