

Sedia

Ponti Gio; Cassina, Meda



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3o210-00970/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3o210-00970/>

CODICI

Unità operativa: 3o210

Numero scheda: 970

Codice scheda: 3o210-00970

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00689234

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: sedia

Denominazione: Superleggera

Identificazione: opera isolata

QUANTITA'

Numero: 3

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19742

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1957

Validità: post

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: progettista

Nome di persona o ente: Ponti Gio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1891-1979

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: distributore

Nome di persona o ente: Cassina, Meda

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1927-

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: legno

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: vimine

Tecnica: intreccio

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 83

Larghezza: 41

Profondità: 46

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Sedia con struttura in legno di frassino e seduta in vimini intrecciato (non originale): lo schienale a giorno si curva nella parte superiore per accogliere il corpo seduto ed è caratterizzato da due fasce orizzontali lisce che si collegano ai montanti posteriori; le gambe sono prive di decorazione, a sezione rotonda leggermente rastremata verso il basso, collegate tra di loro da una fascia singola davanti e dietro e da una doppia fascia sui lati.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2012

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o210-00970_IMG-0000451463

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Uva, Cristina (ISAL)

Data: 2012/06/07

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: IMG_0983

Note: intero

Nome del file originale: OA-3o210-00970_01.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o210-00970_IMG-0000451464

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Uva, Cristina (ISAL)

Data: 2012/06/07

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: IMG_0985

Note: intero

Nome del file originale: OA-3o210-00970_02.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o210-00970_IMG-0000451465

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Uva, Cristina (ISAL)

Data: 2012/06/07

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: IMG_0986

Note: intero

Nome del file originale: OA-3o210-00970_03.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o210-00970_IMG-0000451466

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Uva, Cristina (ISAL)

Data: 2012/06/07

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: IMG_0982

Note: intero

Nome del file originale: OA-3o210-00970_04.JPG

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2012

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Uva, Cristina

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando