

Organo elettrico

Farfisa, Camerano (MC); Bell & Howell Co., Illinois (USA)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3o210-00972/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3o210-00972/>

CODICI

Unità operativa: 3o210

Numero scheda: 972

Codice scheda: 3o210-00972

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00689236

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

OGGETTO

Definizione: organo elettrico

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19742

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale

Denominazione: Ospedale S. Gerardo dei Tintori

Indirizzo: Via Pergolesi, 33

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: seconda metà

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: casa produttrice

Nome di persona o ente: Farfisa, Camerano (MC)

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1946-

Specifiche: organo

Motivazione dell'attribuzione: marchio

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: casa produttrice

Nome di persona o ente: Bell & Howell Co., Illinois (USA)

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1907-

Specifiche: registratore

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: legno

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: metallo

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: componenti elettriche

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 114

Larghezza: 110

Profondità: 63

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Organo elettrico marca Farfisa, con struttura portante in legno chiaro dalle forme regolari, decorata leggermente in corrispondenza del leggio. Lo strumento è caratterizzato da due tastiere da 26 tasti l'una disposte su due registri e da nove pedali. E' dotato di accompagnamento automatico Farfisa Partner 15, di un sistema di registrazione su nastro marca Bell&Howell e di diverse tipologie di effetti solisti e sintetizzatori regolabili tramite ghiera e pulsanti collocati nel registro manuale superiore. L'esemplare qui presente è conservato senza sgabello e con la copertura posteriore mancante.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ENG

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: registratore

Trascrizione: SOLID STATE - CASSETTE RECORDER / BELL & HOWELL / music model

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: fabbrica

Identificazione: Farfisa, Camerano (MC)

Quantità: 1

Posizione: sopra la tastiera

Descrizione: Due lettere "F" incastrate tra di loro fino a creare un quadrato di fianco alla scritta in lettere capitali "FARFISA"

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2012

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Parti mancanti: copertura posteriore. Spesso strato di polvere superficiale e interna agli ingranaggi.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Uva, Cristina (ISAL)

Data: 2012/06/07

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSCN7431

Specifiche: foto di contesto

Visibilità immagine: 2

Nome del file originale: OA-3o210-00972_04.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o210-00972_IMG-0000451471

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Uva, Cristina (ISAL)

Data: 2012/06/07

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSCN7497

Note: intero

Nome del file originale: OA-3o210-00972_01.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o210-00972_IMG-0000451472

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Uva, Cristina (ISAL)

Data: 2012/06/07

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSCN7503

Note: intero

Nome del file originale: OA-3o210-00972_02.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o210-00972_IMG-0000451473

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Uva, Cristina (ISAL)

Data: 2012/06/07

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSCN7509

Note: intero

Nome del file originale: OA-3o210-00972_03.JPG

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2012

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Uva, Cristina

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando