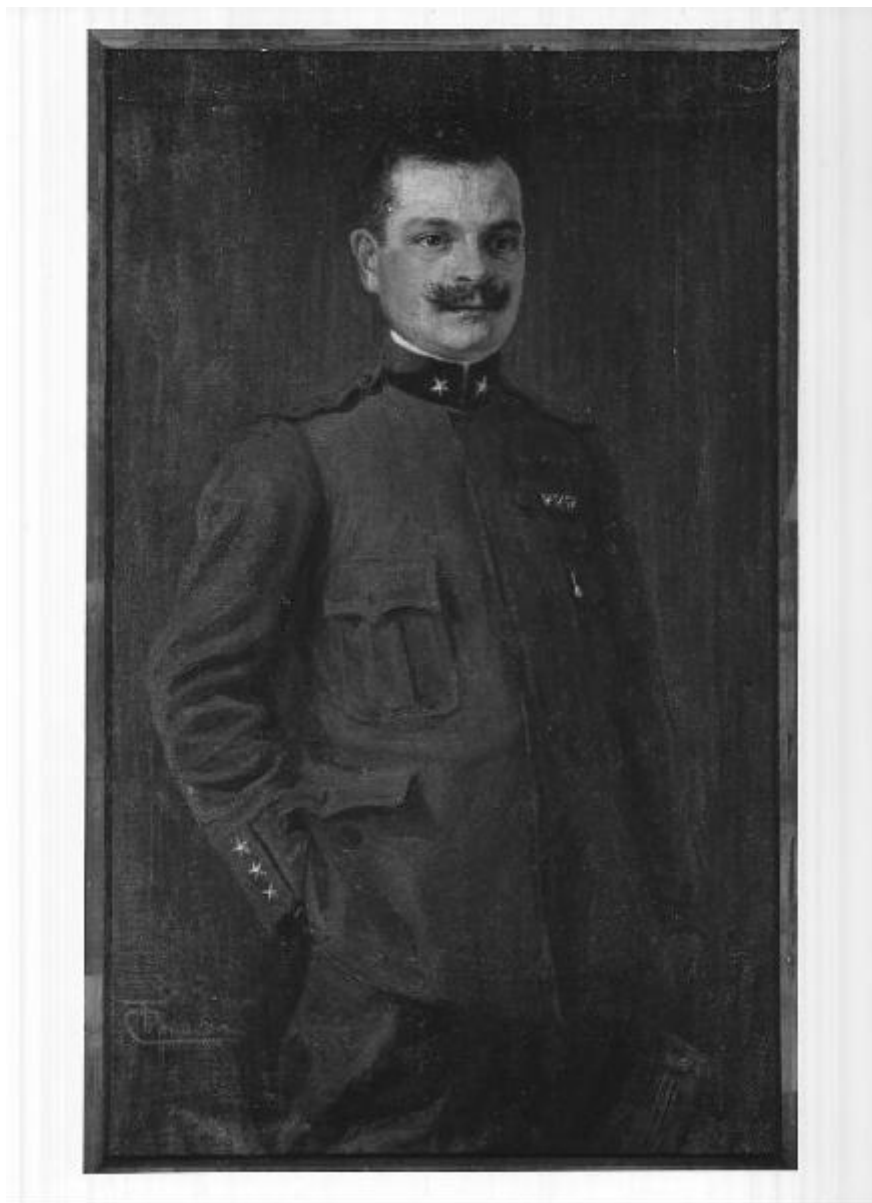


Ritratto in divisa da ufficiale del cavalier ragioniere Aldo Raimondi

Donadon Tiburzio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3o210-00973/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3o210-00973/>

CODICI

Unità operativa: 3o210

Numero scheda: 973

Codice scheda: 3o210-00973

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00184471

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 3o210-00977

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 3o210-00978

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto in divisa da ufficiale del cavalier ragioniere Aldo Raimondi

Titolo: Ritratto in divisa da ufficiale del cavalier ragioniere Aldo Raimondi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27175

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale

Denominazione: Ospedale S. Marta

Indirizzo: Viale Montegrappa, 15

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1915

Validità: post

A: 1918

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Donadon Tiburzio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1881-1961

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 67

Larghezza: 43

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il dipinto ad olio su tela raffigura un uomo di tre quarti con lo sguardo fisso di fronte a sé, posto su di un fondo neutro. Ha un corto taglio di capelli, porta dei baffi cespugliosi pettinati con le punte rivolte verso l'alto e indossa un'uniforme militare composta da giubba a un petto con colletto in piedi a chiusura centrale, al quale sono applicate due stelle, una su ogni lato. La giubba, con spalline attaccate alla manica e fermate con un bottone, è chiusa tramite una bottoniera nascosta e presenta quattro tasche a toppa: due sul petto cucite sopra il tessuto, con cannello centrale e chiusura a pattina con bottone, e due sui fianchi, cuciti all'interno del tessuto e anch'esse con chiusura a pattina con bottone. L'uomo tiene la mano destra infilata nella tasca dei pantaloni, gesto che mette in evidenza le insegne di grado (tre stelle) applicate sulla manica all'altezza del polso, mentre nella sinistra, abbandonata lungo il fianco, regge un berretto.

Indicazioni sul soggetto: Ritratto: Cavalier Aldo Raimondi. Abbigliamento: uniforme da colonnello ufficiale.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: recto, in basso a sinistra

Trascrizione: T. Donadon

Notizie storico-critiche

L'opera in esame deve essere collocata all'interno di quel nutrito gruppo di ritratti commemorativi di antica tradizione, i quali rimangono a perpetua memoria dello slancio caritativo che lega alcuni personaggi agli enti ospedalieri della loro città. Tale tradizione rimane inalterata anche nel corso del Novecento e privilegia l'operato di artisti che si mantengono legati all'aderenza nei confronti della fisionomia dell'effigiato, rinunciando a pindarici voli in direzione delle nuove avanguardie.

Il dipinto in esame è un ritratto eseguito con taglio americano che, nell'impostazione a tre quarti, nell'impiego di un fondo monocromo e nell'oggettivazione del soggetto, risente della ripresa fotografica. Si può ipotizzare che il soggetto rappresenti un colonnello comandante italiano della I guerra mondiale, riferimento che potrebbe datare l'opera tra il 1915 e il 1918; lo studio della divisa e dei suoi "finitimenti" inoltre, potrebbero aggiungere elementi interessanti per la comprensione dell'iconografia "militaria".

La tela è eseguita, congiuntamente a quelle con il ritratto della signora Raimondi (v. scheda n. 3o210-00978) e del signor Raimondi (v. scheda n. 3o210-00977), genitori dell'effigiato, dal pittore e restauratore friulano Tiburzio Donadon il quale, formatosi a Venezia, nel 1915 apre una sua bottega a Pordenone. L'artista fu molto attivo come decoratore di palazzi privati e di edifici religiosi, soprattutto nel territorio friulano.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. di Crema

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o210-00973_IMG-0000451475

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale b/n

Ente proprietario: SBSAE MN

Codice identificativo: SBSAE MN neg. 45346

Note: intero recto

Nome del file originale: IMR_5FC73BB3E216443DAB2B8E8AAD0BE3FF.JPG

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Goi P.

Titolo libro o rivista: L'officina degli angeli. Tiburzio Donadon pittore e restauratore (1881 - 1961)

Luogo di edizione: Tavagnacco

Anno di edizione: 2005

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Fiorio M.T.

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore Ca' Granda. Ritratti moderni. Vol. II

Titolo contributo: I ritratti del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: pp. 13-14

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Dell'Acqua G.A./ Precerutti Garberi M.

Titolo libro o rivista: La Ca' Granda. Cinque secoli di storia e arte dell'Ospedale Maggiore di Milano

Titolo contributo: La Quadreria dei Benefattori

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: pp. 44-56

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: SBSAE MN

Nome: Casarin, Renata

Funzionario responsabile: Casarin, Renata

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2010

Nome: Zanetti, Lara

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Uva, Cristina

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Allievi, Valeria

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando