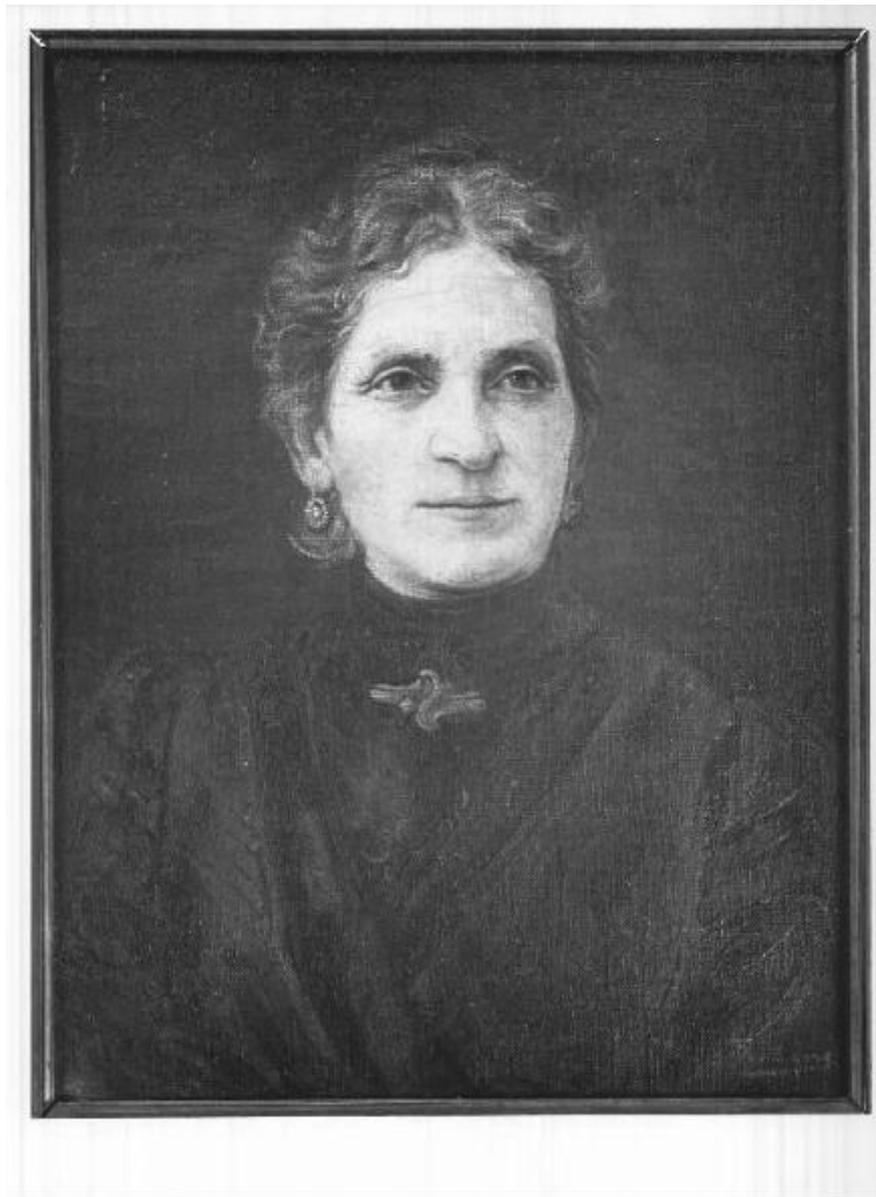


# Ritratto della signora Raimondi

Donadon Tiburzio



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/3o210-00978/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/3o210-00978/>

## CODICI

Unità operativa: 3o210

Numero scheda: 978

Codice scheda: 3o210-00978

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00184476

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 3o210-00977

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 3o210-00973

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Parti e/o accessori: cornice lignea

Identificazione: opera isolata

## **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto della signora Raimondi

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27105

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: ospedale

Qualificazione: civile

Denominazione: Ospedale Maggiore di Crema

Indirizzo: Largo Ugo Dossena, 2

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

#### **STIMA**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1900

Validità: post

A: 1924

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Donadon Tiburzio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1881-1961

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 45

Larghezza: 35

Specifiche: cornice cm 65x52,5

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La tela raffigura una donna a mezzo busto ripresa quasi frontalmente. I capelli, leggermente mossi, sono raccolti sul capo e spartiti anteriormente da una riga centrale, mentre, dai lobi, pendono due orecchini dalla forma circolare. Indossa un abito in velluto verde con maniche a sbuffo, sotto il quale spunta una camicia con collo alto montante al quale è fissata una spilla. Il dipinto è dotato di cornice lignea dorata e modanata con teoria di perline e ricco ornato di elementi fitomorfi.

Indicazioni sul soggetto

Ritratto: signora Raimondi. Abbigliamento: camicia con collo alto montante; abito in velluto liscio verde con maniche a sbuffo; spilla; orecchini; pendente.

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: recto, in basso a destra

Trascrizione: T. Donadon

#### Notizie storico-critiche

Il ritratto a mezzobusto, secondo l'impostazione del ritratto fotografico, raffigura la signora Raimondi e si presenta come il pendant del ritratto eseguito dall'artista Tiburzio Donadon con l'effigie del signor Raimondi (v. scheda n. 3o210-00977), marito dell'effigiata. L'Ospedale, inoltre, conserva anche il ritratto del figlio della coppia, Aldo (v. scheda n. 3o210-00973), realizzato dal medesimo artista friulano, il quale, dopo essersi formato a Venezia, apre una propria bottega a Pordenone, lavorando soprattutto nel territorio natio sia come restauratore sia come decoratore di palazzi privati e chiese. Siamo, quindi, di fronte, ad un'intera famiglia di benefattori, la cui memoria sarà perpetuamente mantenuta all'interno della quadreria dell'Ente ospedaliero.

Classica nella sua impostazione, la tela rivela la grande capacità interpretativa del pittore, che non si limita ad effigiare la benefattrice attraverso istanze realistico-anatomiche, ma ricerca un linguaggio psicologico influenzato anche dall'iconografia ritrattistica funeraria presente nei cimiteri monumentali lombardi.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. di Crema

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3o210-00978\_IMG-0000451480

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale b/n

Ente proprietario: SBSAE MN

Codice identificativo: SBSAE MN neg. 45350

Note: intero recto

Nome del file originale: IMR\_E21D3AEAE766487BB791BFEC45DC620E.JPG

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lini S.

Titolo libro o rivista

Dalla "Domus Dei" all'Azienda Ospedaliera. Le vicende dell'Ospedale Maggiore di Crema dal 1351 al 1998

Luogo di edizione: Crema

Anno di edizione: 1998

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Fiorio M.T.

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore Ca' Granda. Ritratti moderni. Vol. II

Titolo contributo: I ritratti del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: pp. 13-14

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Goi P.

Titolo libro o rivista: L'officina degli angeli. Tiburzio Donadon pittore e restauratore (1881 - 1961)

Luogo di edizione: Tavagnacco

Anno di edizione: 2005

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: SBSAE MN

Nome: Casarin, Renata

Funzionario responsabile: Casarin, Renata

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2010

Nome: Zanetti, Lara

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Uva, Cristina

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Allievi, Valeria

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando