

Scrivania

bottega lombarda



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3o210-00979/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3o210-00979/>

CODICI

Unità operativa: 3o210

Numero scheda: 979

Codice scheda: 3o210-00979

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00184477

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S23

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: scrivania

Identificazione: opera isolata

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27105

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1850

Validità: post

A: 1899

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: bottega lombarda

Riferimento all'intervento: esecuzione

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 4]

Materia: legno di noce

Tecnica [1 / 3]: impiallacciatura

Tecnica [2 / 3]: intaglio

Tecnica [3 / 3]: lucidatura a spirito

MATERIA E TECNICA [2 / 4]

Materia: legno di palissandro

Tecnica [1 / 3]: radica

Tecnica [2 / 3]: intarsio

Tecnica [3 / 3]: lucidatura a spirito

MATERIA E TECNICA [3 / 4]

Materia: legno di acero

Tecnica [1 / 3]: radica

Tecnica [2 / 3]: intarsio

Tecnica [3 / 3]: lucidatura a spirito

MATERIA E TECNICA [4 / 4]

Materia: ottone

Tecnica: fusione in forma

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 78.5

Larghezza: 111.5

Profondità: 62.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La scrivania presenta gambe a capriolo e fronte a quattro cassetti, disposti due per parte, lasciando libero lo scomparto centrale per l'inserimento delle gambe. Una filettatura chiara dello spessore di 1 cm profila il perimetro dei cassetti, dei fianchi e della fronte del mobile. La stessa filettatura decora il piano della scrivania sottolineando in doppio giro il suo profilo rettangolare ed è tale da isolare lastre sottili di legno disposte con le fibre in diagonale, orizzontale e verticale. Le bocchette sono cinque in ottone di forma circolare con piccolo fastigio a nastro. Il piano è scorrevole, costituito da due pannelli che scivolando l'uno sull'altro si divaricano in direzioni opposte. All'interno del piano si celano tre piccoli cassetti con fronte liscia e pomolo.

Notizie storico-critiche

Il tavolo da lavoro presenta alcuni gli elementi tipici dello stile Luigi XVI, caratterizzato da un'eleganza più aggraziata, rispetto alle forme imponenti e massicce degli stili precedenti. I mobili sono rivestiti da lastronature di essenze diverse, decorati dagli intarsi raffinati che realizzano disegni variati e a volte complessi e da alcuni dettagli in metallo di dimensioni non intrusive nell'apprezzamento dell'arredo. Tuttavia la scrivania, nonostante le gambe a capriolo e gli inserti in legno di essenze variate, sembra fare riferimento a una produzione in stile di ambito ottocentesco, in ragione di una semplificazione della tipologia del mobile. Non è apprezzabile la usuale bombatura delle gambe, la sinuosità delle linee è appiattita, offrendo un senso di geometrica semplicità, che sembra il frutto di una rielaborazione alla luce del Biedermeier. La scrivania è stata restaurata in data imprecisata e forse in questa circostanza potrebbero essere state applicate delle bocchette nuove.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: intero

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Riferimento alla parte: intero

Data: 2012

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Riferimento alla parte: intero

Data: 1993

Ente responsabile: SBSAE MN

Nome operatore: Lino Rotta

Ente finanziatore: Azienda Ospedaliera Ospedale Maggiore di Crema

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. di Crema

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Muzzin, Silvia (ISAL)

Data: 2012/10/24

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSC_0095

Specifiche: foto di contesto

Visibilità immagine: 2

Nome del file originale: OA-3o210-00979_03.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o210-00979_IMG-0000451535

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale b/n

Ente proprietario: SBSAE MN

Codice identificativo: SBSAE MN neg. 45352

Note: intero

Nome del file originale: IMR_A0C20187AF104F788261326FBDCDD081.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o210-00979_IMG-0000451536

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale b/n

Ente proprietario: SBSAE MN

Codice identificativo: SBSAE MN neg. 45353

Note: particolare

Nome del file originale: IMR_00C40FA25A884DD8BD0B2ADBE28D7100.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o210-00979_IMG-0000451537

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Muzzin, Silvia (ISAL)

Data: 2012/10/24

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSC_0091

Note: intero

Nome del file originale: OA-3o210-00979_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o210-00979_IMG-0000451538

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Muzzin, Silvia (ISAL)

Data: 2012/10/24

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSC_0092

Note: particolare

Nome del file originale: OA-3o210-00979_02.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Terni de Gregory W.

Titolo libro o rivista: Vecchi mobili italiani: tipi in uso dal secolo 15. al secolo 20.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Argegno C.

Titolo libro o rivista: Piccola Enciclopedia del Mobile

Luogo di edizione: Milano

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ferrari G.

Titolo libro o rivista: Il legno e la mobilia nell'arte italiana

Luogo di edizione: Milano

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Capraio G.

Titolo libro o rivista: Storia del mobile e dell'arredamento

Luogo di edizione: Milano

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: SBSAE MN

Nome: Casarin, Renata

Funzionario responsabile: Casarin, Renata

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2010

Nome: Zanetti, Lara

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Uva, Cristina

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando