

# Credenza con alzata

bottega lombarda



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3o210-00980/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3o210-00980/>

## **CODICI**

Unità operativa: 3o210

Numero scheda: 980

Codice scheda: 3o210-00980

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00184478

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S23

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

### **OGGETTO**

Definizione: credenza con alzata

Identificazione: opera isolata

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27105

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: ospedale

Qualificazione: civile

Denominazione: Ospedale Maggiore di Crema

Indirizzo: Largo Ugo Dossena, 2

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

#### STIMA

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1875

Validità: post

A: 1899

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: bottega lombarda

Riferimento all'intervento: esecuzione

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: legno di noce massello

Tecnica [1 / 2]: intaglio

Tecnica [2 / 2]: radica di noce

### MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: metallo

Tecnica [1 / 2]: fusione

Tecnica [2 / 2]: stampaggio

### **MATERIA E TECNICA [3 / 3]**

Materia: vetro

Tecnica [1 / 2]: pittura

Tecnica [2 / 2]: satinatura

### **MISURE**

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 272

Larghezza: 117

Profondità: 54

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

La credenza a due corpi poggia su due piedi a cipolla e due, quelli posteriori, rettilinei e lisci. Il corpo inferiore frontalmente è scandito da due ante, con pannello centrale rettangolare in radica di noce chiuso, da cornice modanata e fondale con fibra a lisca di pesce, e da due cassette con profilo modanato da cornicetta e serratura con bocchetta a losanga in metallo stampato. Il corpo superiore poggia su un piano con orlo aggettante, grazie a due mensole sagomate a forma di "S", anch'esso si apre frontalmente grazie a due ante che sostituiscono il pannello centrale con un vetro satinato, decorato con cornice gigliata ai vertici. Il fastigio della credenza è centinato e modanato e il fronte di esso è sottolineato da una cornice modanata anch'essa, che determina una specchiatura centrale di forma mistilinea liscia. I fianchi sono lisci e dotati di rincassi rettangolari.

Notizie storico-critiche

La credenza è caratterizzata da un impianto geometricamente rigoroso, da una semplificazione delle linee, mitigata da alcuni elementi come il fastigio, che rivela un interesse per l'andamento mosso, sebbene semplificato, e il contrasto cromatico offerto dall'impiego di essenze differenti, in parte disposte a lisca di pesce. A partire dalla metà del XIX secolo si diffondono non solo in Italia, ma in tutta Europa, queste credenze con vetrina nella parte superiore, spesso dotata di piccoli piedi di supporto. L'alzata della credenza potrebbe riflettere lo stile francese dell'ultimo Secondo Impero diffusi nella tarda seconda metà del secolo XIX.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]**

Riferimento alla parte: intero

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Riferimento alla parte: intero

Data: 2012

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Riferimento alla parte: intero

Data: 1993

Ente responsabile: SBSAE MN

Nome operatore: Spinelli Mauro

Ente finanziatore: Azienda Ospedaliera Ospedale Maggiore di Crema

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. di Crema

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Muzzin, Silvia (ISAL)

Data: 2012/10/24

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSC\_0066

Specifiche: foto di contesto

Visibilità immagine: 2

Nome del file originale: OA-3o210-00980\_03.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3o210-00980\_IMG-0000451540

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale b/n

Ente proprietario: SBSAE MN

Codice identificativo: SBSAE MN neg. 45354

Note: intero

Nome del file originale: IMR\_8B67BFD64EF64183AD6BFFB8A2EA52E2.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3o210-00980\_IMG-0000451541

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Muzzin, Silvia (ISAL)

Data: 2012/10/24

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSC\_0037

Note: intero

Nome del file originale: OA-3o210-00980\_01.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3o210-00980\_IMG-0000451542

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Muzzin, Silvia (ISAL)

Data: 2012/10/24

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSC\_0038

Note: particolare

Nome del file originale: OA-3o210-00980\_02.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Donati A.

Titolo libro o rivista: Il mobile italiano di antiquariato

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: pp. 123-124

**BIBLIOGRAFIA [2 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Barbolini Ferrari E.

Titolo libro o rivista: Mobili Impero

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 2000

**BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Argegno C.

Titolo libro o rivista: Piccola Enciclopedia del Mobile

Luogo di edizione: Milano

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ferrari G.

Titolo libro o rivista: Il legno e la mobilia nell'arte italiana

Luogo di edizione: Milano

**BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Capraio G.

Titolo libro o rivista: Storia del mobile e dell'arredamento

Luogo di edizione: Milano

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: SBSAE MN

Nome: Casarin, Renata

Funzionario responsabile: Casarin, Renata

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2010

Nome: Zanetti, Lara

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Uva, Cristina

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando