

# Scrivania

bottega lombarda



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3o210-00982/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3o210-00982/>

## **CODICI**

Unità operativa: 3o210

Numero scheda: 982

Codice scheda: 3o210-00982

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00184480

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S23

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

### **OGGETTO**

Definizione: scrivania

Identificazione: opera isolata

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27105

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: ospedale

Qualificazione: civile

Denominazione: Ospedale Maggiore di Crema

Indirizzo: Largo Ugo Dossena, 2

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

#### STIMA

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1850

Validità: post

A: 1874

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: bottega lombarda

Riferimento all'intervento: esecuzione

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 4]

Materia: legno di noce

Tecnica [1 / 2]: intaglio

Tecnica [2 / 2]: impiallacciatura

### MATERIA E TECNICA [2 / 4]

Materia: radica di noce

Tecnica: lastronatura

### **MATERIA E TECNICA [3 / 4]**

Materia: radica di tuia

Tecnica: lastronatura

### **MATERIA E TECNICA [4 / 4]**

Materia: similpelle

### **MISURE**

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 82

Larghezza: 175

Profondità: 94

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

La scrivania è provvista di otto piedi a plinto, disposti diagonalmente, che reggono la fascia basamentale modanata. La fronte lastronata in radica è caratterizzata da due file di due cassetti ciascuna disposti lateralmente per lasciare posto all'inserimento delle gambe. Ogni cassetto è decorato dalla radica e da una specchiatura centrale di forma ottagonale, nella quale si inserisce la bocchetta circolare in legno della serratura, apribile mediante chiave in ferro. Il tergo del mobile in corrispondenza delle due colonne a cassetti è decorato da pannelli mistilinei modanati e lastronati in radica, in modo simile ai fianchi del mobile. La cintura è occupata da tre cassetti, che si aprono sul fronte, quello centrale di maggiori dimensioni con bocchetta lignea e i laterali di piccole dimensioni, con pomolo, sprovvisti di serratura. I cassetti della cintura sono lisci in noce impiallacciato. I fianchi della scrivania sono chiusi da una grande specchiatura anch'essa ottagonale. Gli spigoli sono in forma di lesena con baccellature e losanghe, modiglione soprastante e fascia capitellare, sulla cintura, borchiata. Il piano a perimetro mistilineo in aggetto è protetto da un rivestimento in pelle, chiuso da vetro.

Notizie storico-critiche

La compatta e forte scrivania appartiene alla tipologia degli arredi d'ufficio costruiti intorno al 1850, adatti alle necessità della nuova classe borghese. La sua struttura semplice e severa allo stesso tempo può richiamare lo stile Luigi Filippo (periodo del suo regno 1830-1848), importato dalla Francia e naturale continuazione dello stile Restaurazione e Carlo X, al quale si deve la tonalità scura e calda legno e una certa freddezza delle forme, dovuta a pannelli piatti e senza movimento. Dello stile Luigi Filippo però il mobile non mostra alcuni elementi caratteristici, primo fra tutti la cornice a tulipano e l'essenzialità delle forme. I montanti infatti sembrano piuttosto ascrivere a una ripresa eclettica dello stile impero, mentre gli spigoli della cintura aggettano rettilinei. Meno severa risulta infine la composizione grazie alle specchiature ottagonali. Questi elementi fanno ascrivere il mobile dopo la metà del XIX secolo. L'arredo è stato restaurato nel 1993 da Lino Rotta di Dovera (Lodi), come quasi tutti i mobili dell'Ospedale. Si veda scrivania simile al numero 3o210-00998.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]**

Riferimento alla parte: intero

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

### **STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]**

Riferimento alla parte: intero

Data: 2012

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## **RESTAURI E ANALISI**

### **RESTAURI**

Riferimento alla parte: intero

Data: 1993

Ente responsabile: SBSAE MN

Nome operatore: Lino Rotta

Ente finanziatore: Azienda Ospedaliera Ospedale Maggiore di Crema

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. di Crema

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Muzzin, Silvia (ISAL)

Data: 2012/10/24

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSC\_0066

Specifiche: foto di contesto

Visibilità immagine: 2

Nome del file originale: OA-3o210-00982\_04.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3o210-00982\_IMG-0000451545

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale b/n

Ente proprietario: SBSAE MN

Codice identificativo: SBSAE MN neg. 45356

Note: intero

Nome del file originale: IMR\_2F64007FDC6543F090A7CCC204157E34.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3o210-00982\_IMG-0000451546

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Muzzin, Silvia (ISAL)

Data: 2012/10/24

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSC\_0059

Note: particolare

Nome del file originale: OA-3o210-00982\_01.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3o210-00982\_IMG-0000451547

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Muzzin, Silvia (ISAL)

Data: 2012/10/24

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSC\_0062

Note: particolare

Nome del file originale: OA-3o210-00982\_02.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3o210-00982\_IMG-0000451548

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Muzzin, Silvia (ISAL)

Data: 2012/10/24

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSC\_0063

Note: particolare

Nome del file originale: OA-3o210-00982\_03.jpg

#### **BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Terni de Gregory W.

Titolo libro o rivista: Vecchi mobili italiani: tipi in uso dal secolo 15. al secolo 20.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

#### **BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Argegno C.

Titolo libro o rivista: Piccola Enciclopedia del Mobile

Luogo di edizione: Milano

#### **BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ferrari G.

Titolo libro o rivista: Il legno e la mobilia nell'arte italiana

Luogo di edizione: Milano

#### **BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Capraio G.

Titolo libro o rivista: Storia del mobile e dell'arredamento

Luogo di edizione: Milano

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: SBSAE MN

Nome: Casarin, Renata

Funzionario responsabile: Casarin, Renata

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2010

Nome: Zanetti, Lara

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Uva, Cristina

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando