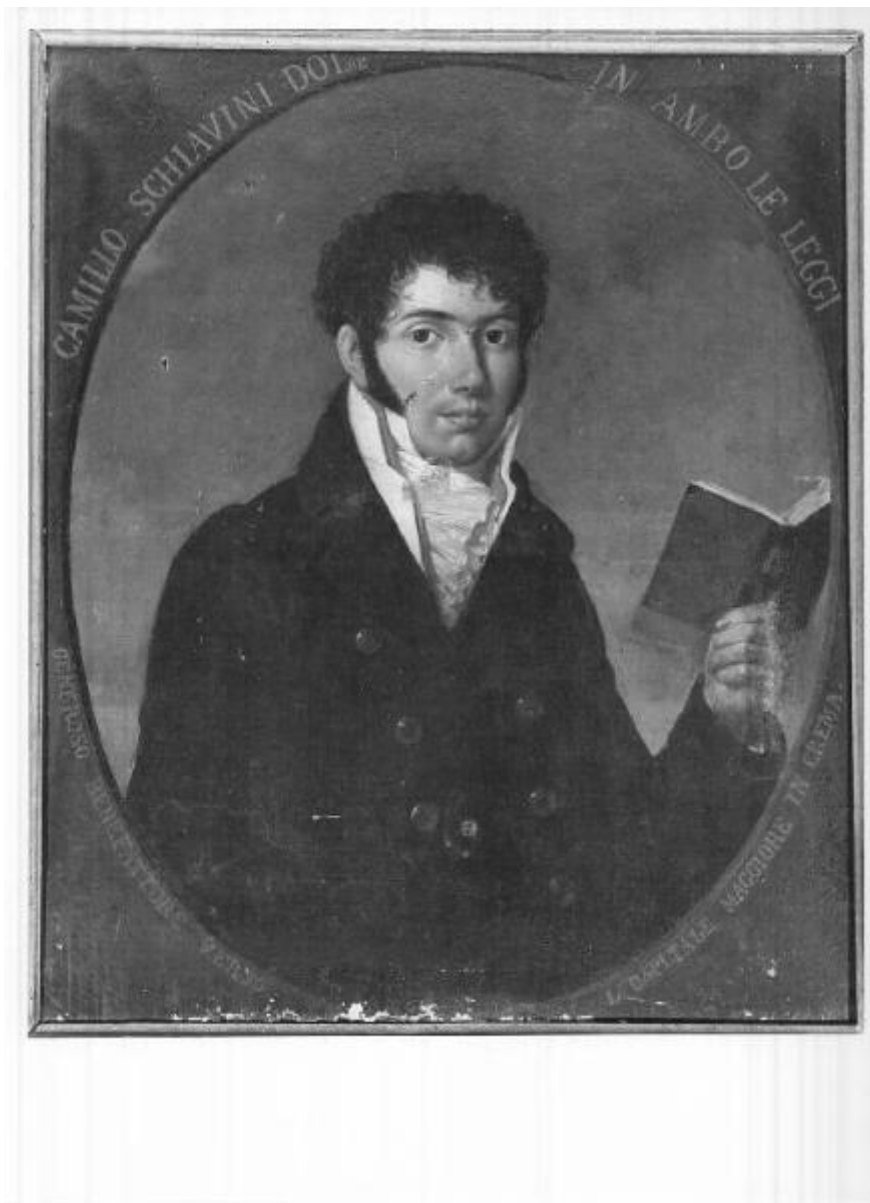


# Ritratto di Camillo Schiavini

ambito milanese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3o210-00986/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3o210-00986/>

## **CODICI**

Unità operativa: 3o210

Numero scheda: 986

Codice scheda: 3o210-00986

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00184484

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S23

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Camillo Schiavini

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27105

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale

Qualificazione: civile

Denominazione: Ospedale Maggiore di Crema

Indirizzo: Largo Ugo Dossena, 2

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

#### STIMA

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1857

Validità: post

A: 1857

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito milanese

Riferimento all'intervento: esecuzione

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### MISURE [1 / 2]

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 92

Larghezza: 76.5

### MISURE [2 / 2]

Parte: cornice

Unità: cm

Altezza: 110

Larghezza: 90

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La tela presenta, entro un ovale sul cui bordo è inserita un'iscrizione documentaria in lettere capitali, il busto di un uomo rappresentato di tre quarti verso destra ma con lo sguardo fisso verso lo spettatore. Porta corti capelli scuri e ricci e lunghe basette e indossa una camicia bianca con jabot, un panciotto bianco profilato e una giacca nera con bavero e doppia fila di bottoni. La mano destra è sollevata e regge un piccolo libro aperto.

Indicazioni sul soggetto

Ritratto: dottore Camillo Schiavini. Abbigliamento: camicia bianca con Jabot; panciotto bianco profilato; giacca nera con bavero e doppia fila di bottoni. Oggetti: libro.

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: commemorativa

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: lungo l'ovale

Trascrizione

CAMILLO SCHIAVINI DOT.RE / IN AMBO LE LEGGI / GENEROSO BENEFATTORE VERSO / L'OSPITALE  
MAGGIORE IN CREMA

Notizie storico-critiche

L'opera appartiene a quella ricca serie di ritratti fatti eseguire per onorare chi nel corso dei secoli ha beneficiato a vario titolo gli enti sanitari e le opere di carità locali con lasciti testamentari e donazioni, poi confluite nell'attuale ente ospedaliero: gli ospedali contavano infatti moltissimo sulla vena di compiacimento che poteva scaturire in chiunque all'idea di vedersi ritratto e riconsegnato per sempre alla storia con l'immagine di un benefattore, senza dimenticare che le erogazioni avevano altresì una funzione pubblicitaria e di incentivazione per altri eminenti cittadini a fare lo stesso.

Il dottore Camillo Schiavini, definito dagli storici "colto e arguto", fu podestà di Crema tra il 1835 e il 1837, e si distinse nell'ambito culturale per l'infinito amore dimostrato nei confronti dell'arte e del collezionismo (nella sua collezione d'arte comparivano, tra gli altri, la Tersicore del Canova, acquistata a Milano dal Sommariva, e un frammento del Partenone, raccolto nel 1840 durante un suo viaggio a Costantinopoli). Nel 1856 lasciò all'Ospedale cremasco la sua ampia libreria, nella quale vi erano un gran numero di testi provenienti dalla biblioteca del soppresso convento di Sant'Agostino, oltre ad altri beni. La tela appartiene al genere ritrattistico di cultura romantica per lo stagliarsi dell'effigiato su un fondo neutro, secondo l'influenza del ritratto fotografico ottocentesco, nonché per l'acconciatura, l'attributo del libro e per gli occhi grandi sgranati, tutti elementi che si legano al gusto pittorico di area romantica, secondo una declinazione scapigliata che trova il suo ambito di riferimento nella Milano della metà del XIX secolo.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Riferimento alla parte: intero

Data: 2010

Ente responsabile: SBSAE MN

Nome operatore: Istituto Santa Paola, Mantova

Ente finanziatore: Regione Lombardia

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. di Crema

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3o210-00986\_IMG-0000451483

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale b/n

Ente proprietario: SBSAE MN

Codice identificativo: SBSAE MN neg. 45360

Note: intero recto

Nome del file originale: IMR\_0071C78BEC3A4D8392E9F6B6222598A8.JPG

### BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lini S.

Titolo libro o rivista

Dalla "Domus Dei" all'Azienda Ospedaliera. Le vicende dell'Ospedale Maggiore di Crema dal 1351 al 1998

Luogo di edizione: Crema

Anno di edizione: 1998

**BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Fiorio M.T.

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore Ca' Granda. Ritratti antichi. Vol. I

Titolo contributo: Origini e lineamenti delle collezioni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.: pp. 13-24

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Dell'Acqua G.A./ Precerutti Garberi M.

Titolo libro o rivista: La Ca' Granda. Cinque secoli di storia e arte dell'Ospedale Maggiore di Milano

Titolo contributo: La Quadreria dei Benefattori

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: pp. 44-56

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Rebori S./ Cassinelli D.

Titolo libro o rivista: I benefattori dell'Ospedale Maggiore di Milano: storia, arte, memoria

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2009

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: SBSAE MN

Nome: Casarin, Renata

Funzionario responsabile: Casarin, Renata

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2010

Nome: Zanetti, Lara

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Uva, Cristina

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Allievi, Valeria

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando