

# Scrivania

## bottega lombarda



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3o210-00991/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3o210-00991/>

## **CODICI**

Unità operativa: 3o210

Numero scheda: 991

Codice scheda: 3o210-00991

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00184488

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S23

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

### **OGGETTO**

Definizione: scrivania

Tipologia: a ribalta con alzata

Identificazione: opera isolata

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27105

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

## INVENTARIO

### STIMA

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XIX/ XX

Frazione di secolo: fine/inizio

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1890

Validità: post

A: 1910

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: bottega lombarda

Riferimento all'intervento: esecuzione

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 4]

Materia: legno di olmo

Tecnica: sagomatura

### MATERIA E TECNICA [2 / 4]

Materia: legno di noce

Tecnica [1 / 2]: sagomatura

Tecnica [2 / 2]: tornitura

### MATERIA E TECNICA [3 / 4]

Materia: legno di larice

Tecnica: sagomatura

### MATERIA E TECNICA [4 / 4]

Materia: metallo

Tecnica: fusione

### MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 92

Larghezza: 109

Profondità: 63

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Scrittoio provvisto di piano scorrevole privo di decorazione e alzata con ali a due cassetti sovrapposti, vano a giorno centrale, sagomato ai lati e due bande laterali basse, anch'esse sagomate, che chiudono l'alzata. Il mobile è costituito da due cassettiere, disposte ai lati di tre cassetti ciascuna, isolate dal corpo superiore da una modanatura aggettante. La cintura del corpo superiore è ripartita sul fronte da tre cassetti disposti in linea, di cui quello centrale più largo e i due laterali, identici e sovrapposti a quelli del corpo inferiore. I cassetti sono dotati di prese ad anello e sono privi di serratura. La scrivania, che poggia su otto piedi a cipolla schiacciata, è decorata da coppie di scanalature verticali sui montanti ai lati dei cassetti e orizzontali parallele, al di sopra e al di sotto delle prese dei cassetti stessi. I fianchi presentano specchiature lisce incassate e chiuse fra cornici lineari.

Notizie storico-critiche

Il mobile appartiene alla tipologia dell'arredo d'uso prodotto in modo ormai meccanico e standardizzato in area lombarda tra la fine del secolo XIX e l'inizio del secolo successivo. In esso traspaiono echi dello stile Regency (reggenza di Giorgio principe di Galles, futuro Giorgio IV, 1811-1820) non solo nella severità delle forme (che nella prima fase del Regency è determinata da un rigido e raffinato classicismo, tipico dello stile Sheraton), ma anche nell'impiego del motivo decorativo scanalato sui montanti. Ben si adatta al mobile da lavoro la semplificazione delle linee anche in ragione della lavorazione meccanica. La scrivania, che appare restaurata in tempi recenti, è provvista di piedi e di maniglie originali.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: intero

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Riferimento alla parte: intero

Data: 2012

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. di Crema

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Muzzin, Silvia (ISAL)

Data: 2012/10/24

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSC\_0107

Specifiche: foto di contesto

Visibilità immagine: 2

Nome del file originale: OA-3o210-00991\_05.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3o210-00991\_IMG-0000451560

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale b/n

Ente proprietario: SBSAE MN

Codice identificativo: SBSAE MN neg. 45364

Note: intero

Nome del file originale: IMR\_32493ACC87D243C7849D74DFE25781E0.JPG

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3o210-00991\_IMG-0000451561

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Muzzin, Silvia (ISAL)

Data: 2012/10/24

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSC\_0084

Note: intero

Nome del file originale: OA-3o210-00991\_01.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3o210-00991\_IMG-0000451562

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Muzzin, Silvia (ISAL)

Data: 2012/10/24

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSC\_0085

Note: particolare

Nome del file originale: OA-3o210-00991\_02.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3o210-00991\_IMG-0000451563

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Muzzin, Silvia (ISAL)

Data: 2012/10/24

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSC\_0086

Note: particolare

Nome del file originale: OA-3o210-00991\_03.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3o210-00991\_IMG-0000451564

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Muzzin, Silvia (ISAL)

Data: 2012/10/24

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSC\_0090

Note: particolare

Nome del file originale: OA-3o210-00991\_04.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Terni de Gregory W.

Titolo libro o rivista: Vecchi mobili italiani: tipi in uso dal secolo 15. al secolo 20.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

**BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Argegny C.

Titolo libro o rivista: Piccola Enciclopedia del Mobile

Luogo di edizione: Milano

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ferrari G.

Titolo libro o rivista: Il legno e la mobilia nell'arte italiana

Luogo di edizione: Milano

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Capraio G.

Titolo libro o rivista: Storia del mobile e dell'arredamento

Luogo di edizione: Milano

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: SBSAE MN

Nome: Casarin, Renata

Funzionario responsabile: Casarin, Renata

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2010

Nome: Zanetti, Lara

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Uva, Cristina

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando