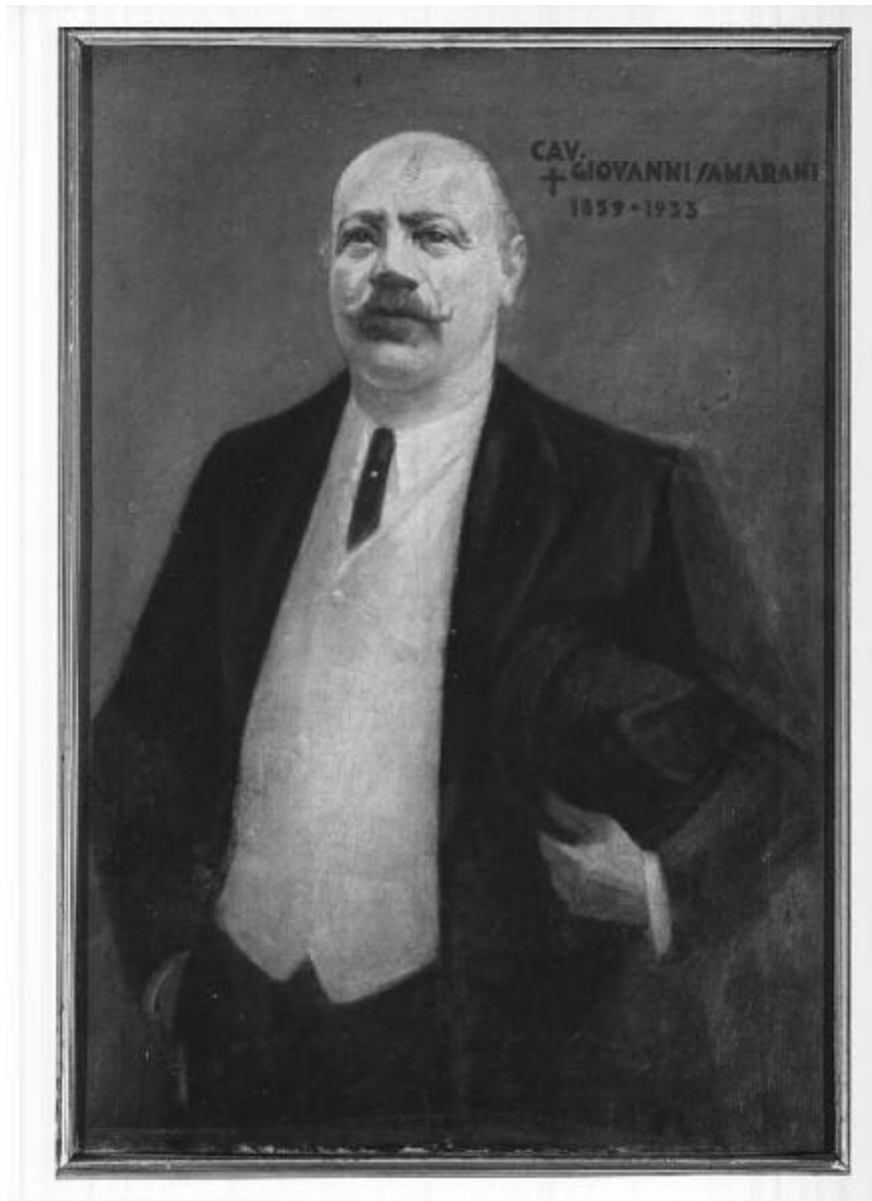


Ritratto di Giovanni Samarani

Martini Carlo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3o210-01001/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3o210-01001/>

CODICI

Unità operativa: 3o210

Numero scheda: 1001

Codice scheda: 3o210-01001

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00184498

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 3o210-01000

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Parti e/o accessori: cornice lignea

Identificazione: opera isolata

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Giovanni Samarani

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27105

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale

Qualificazione: civile

Denominazione: Ospedale Maggiore di Crema

Indirizzo: Largo Ugo Dossena, 2

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1938

Validità: post

A: 1938

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Martini Carlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1908-1958

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 100

Larghezza: 67.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

L'opera riporta il ritratto di un uomo calvo con baffi e leggera barba sul bordo del labbro inferiore. Tiene la mano destra infilata nella tasca dei pantaloni, mentre nella sinistra, appoggiata poco sopra il fianco, regge un cappello borsalino. Indossa una camicia bianca con cravatta scura, un panciotto chiaro e una giacca scura sbottonata. Nella parte superiore del dipinto, a destra, è inserita un'iscrizione documentaria in lettere capitali. Il dipinto è montato su uncornice in legno dipinto ed argentato.

Indicazioni sul soggetto

Ritratto: Giovanni Samarani. Abbigliamento: giacca; camicia bianca; cravatta scura; panciotto; cappello.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: recto, in alto a destra

Trascrizione: CAV. / GIOVANNI SAMARANI / 1859-1933

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: recto, in basso a destra

Trascrizione: Carlo Martini 1938

Notizie storico-critiche

Il dipinto rappresenta il Cav. Giovanni Samarani, benefattore dell'Ospedale Maggiore di Crema, e si lega all'antica tradizione, ricorrente in molti enti assistenziali, finalizzata ad onorare con effigi dipinte o scolpite la memoria di coloro che avevano destinato parte dei propri beni all'Ente. Il dipinto è eseguito dal pittore cremasco Carlo Martini - il quale esegue anche il dipinto che ha per soggetto Cesare Lodigiani (v. scheda n. 3o210-01000) - nell'anno della sua partenza per Londra, dove rimarrà due anni intrecciando sodalizi artistici che molto influiscono sulla sua formazione artistica, al punto che, se non fosse stato per il rimpatrio forzato dovuto allo scoppio della Prima Guerra Mondiale, probabilmente altri sarebbero stati gli itinerari della sua vita.

L'opera si discosta stilisticamente dalla tradizionale pittura lirica ed evocativa di Martini, il quale viene influenzato negli anni '30 dalla scuola di Burano di Pio Semeghini, del quale condivide la leggerezza della tavolozza, e dalla pittura chiarista milanese, che si opponeva al monumentalismo e alla retorica dell'arte fascista del Novecento. L'immagine, luminosa e incline ad un'analisi dei moti dell'anima e del pensiero, è, infatti, composta da forme scandite e ben controllate, e da larghi impasti cromatici.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Riferimento alla parte: intero

Data: 2010

Ente responsabile: SBSAE MN

Nome operatore: Laura Rivali - Scuola Regionale per la Valorizzazione dei Beni Culturali di Botticino (BS)

Ente finanziatore: Regione Lombardia

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. di Crema

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o210-01001_IMG-0000451493

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale b/n

Ente proprietario: SBSAE MN

Codice identificativo: SBSAE MN neg. 45374

Note: intero recto

Nome del file originale: IMR_ACC7ABCB3A764EE594AFDAA66D5FDE8B.JPG

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sala A.

Titolo libro o rivista: Carlo Martini (1908-1958)

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1991

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: AA.VV.

Titolo libro o rivista: Carlo Martini: Galleria dei Re Magi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1959

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: AA.VV.

Titolo libro o rivista: Prima rassegna artistica "Anni Trenta": 19 giugno- 3 luglio 1983

Luogo di edizione: Nova Milanese

Anno di edizione: 1983

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Muletti E.

Titolo libro o rivista: Insula Fulcheria n. XXXVIII

Titolo contributo: Carlo Martini (1908-1958) la memoria del paesaggio cremasco

Luogo di edizione: Crema

Anno di edizione: 2008

V., pp., nn.: pp. 159-196

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lini S.

Titolo libro o rivista

Dalla "Domus Dei" all'Azienda Ospedaliera. Le vicende dell'Ospedale Maggiore di Crema dal 1351 al 1998

Luogo di edizione: Crema

Anno di edizione: 1998

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Fiorio M.T.

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore Ca' Granda. Ritratti moderni. Vol. II

Titolo contributo: I ritratti del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: pp. 13-14

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: SBSAE MN

Nome: Casarin, Renata

Funzionario responsabile: Casarin, Renata

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2010

Nome: Zanetti, Lara

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Uva, Cristina

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Allievi, Valeria

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando