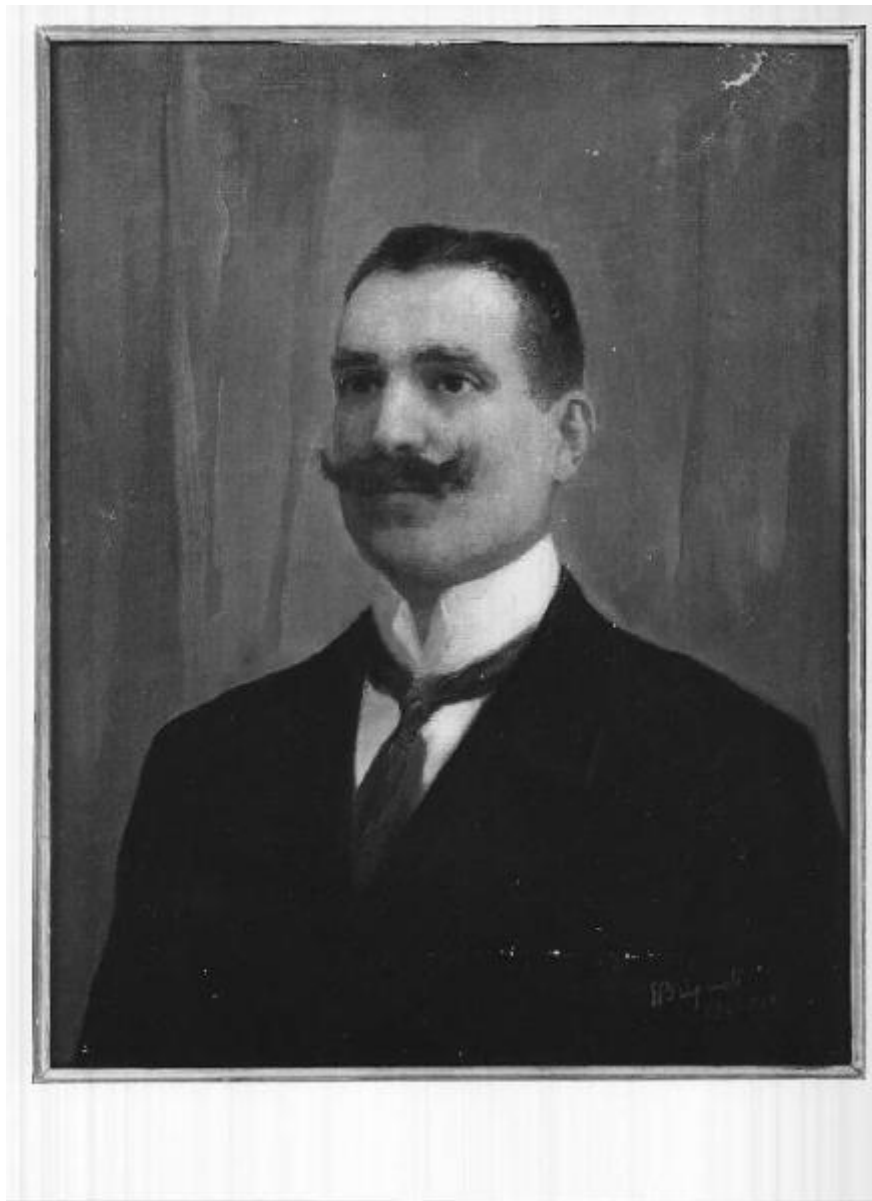


Ritratto di Augusto Pasquini

Brignoli Luigi



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3o210-01004/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3o210-01004/>

CODICI

Unità operativa: 3o210

Numero scheda: 1004

Codice scheda: 3o210-01004

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00184501

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S23

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Parti e/o accessori: cornice lignea

Identificazione: opera isolata

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Augusto Pasquini

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27105

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale

Qualificazione: civile

Denominazione: Ospedale Maggiore di Crema

Indirizzo: Largo Ugo Dossena, 2

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1941

Validità: post

A: 1941

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Brignoli Luigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1881-1952

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE [1 / 2]

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 69.5

Larghezza: 55

MISURE [2 / 2]

Parte: cornice

Unità: cm

Altezza: 97

Larghezza: 82

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La tela riporta il ritratto a mezzo busto di un uomo ripreso di tre quarti su fondo neutro. Ha capelli corti e scuri e baffi ben curati; indossa una camicia bianca con collo montante cinto da una cravatta azzurra e una giacca scura. Il dipinto è provvisto di cornice in legno dorato e velluto.

Indicazioni sul soggetto

Ritratto: Augusto Pasquini. Abbigliamento: giacca scura; camicia bianca con collo montante; cravatta azzurra.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali/ numeri arabi/ numeri romani

Posizione: recto, in basso a destra

Trascrizione: L. Brignoli / 1941 XIX

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: lettere capitali/ numeri arabi

Posizione: verso, in alto

Trascrizione

ritratto del Dott. Pasquini / Augusto eseguito su foto / nel 1941 XIX dal pittore / L. Brignoli / Via Giardino 11 Milano

Notizie storico-critiche

Il dipinto ritrae il dottor Augusto Pasquini e viene realizzato per ricordare la sua opera benefica in favore dell'Ospedale Maggiore di Crema. È, infatti, diffusa la tendenza a realizzare, all'interno di molti enti assistenziali, ritratti come manifestazione di ringraziamento dell'azione svolta dai donatori. Tale tendenza, di origine antica, prosegue anche nel corso del Novecento e, dal punto di vista stilistico, costituisce una sfida nei confronti degli indirizzi sempre più avanzati dell'arte contemporanea che, in questo ambito, devono essere per lo più messi da parte a favore della necessità imprescindibile di rendere ben riconoscibili le fisionomie degli effigiati.

L'autore del dipinto è il bresciano Luigi Brignoli, stimato ritrattista, il quale esegue, nel corso della sua carriera, un numero davvero sorprendente di ritratti, i quali riescono a cogliere felicemente la somiglianza con i loro modelli. Brignoli, infatti, è impareggiabile nel dipingere la realtà fisiognomica delle persone ritratte, che unisce alla rappresentazione della loro intimità e del loro macrocosmo psicologico. Un eccelso percorso artistico comunicato attraverso la sua arte basata su di un sobrio e sano realismo appreso dalla scuola lombarda, qui stemperato in una pennellata fluida di sapore simbolista.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2009

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Lacune, abrasioni della pellicola pittorica, allentamenti della tela.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. di Crema

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o210-01004_IMG-0000451496

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale b/n

Ente proprietario: SBSAE MN

Codice identificativo: SBSAE MN neg. 45377

Note: intero recto

Nome del file originale: IMR_53204FC2DF194CC88CF5215D739F0786.JPG

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Rey F.

Titolo libro o rivista: Luigi Brignoli, la vita e l'opera

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1940

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Rea F.

Titolo libro o rivista: Dalle Orobie al Maghreb. Gli orientalisti bergamaschi

Luogo di edizione: Lovere

Anno di edizione: 1999

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lini S.

Titolo libro o rivista

Dalla "Domus Dei" all'Azienda Ospedaliera. Le vicende dell'Ospedale Maggiore di Crema dal 1351 al 1998

Luogo di edizione: Crema

Anno di edizione: 1998

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Fiorio M.T.

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore Ca' Granda. Ritratti moderni. Vol. II

Titolo contributo: I ritratti del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: pp. 13-14

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Comanducci A.M.

Titolo libro o rivista: Dizionario illustrato dei pittori, disegnatori e incisori italiani moderni e contemporanei

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1962

V., pp., nn.: v. I, pp. 264-266

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Marangoni G.

Titolo libro o rivista: Luigi Brignoli: la vita e l'opera

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1940

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: SBSAE MN

Nome: Casarin, Renata

Funzionario responsabile: Casarin, Renata

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2010

Nome: Zanetti, Lara

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Uva, Cristina

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Allievi, Valeria

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando