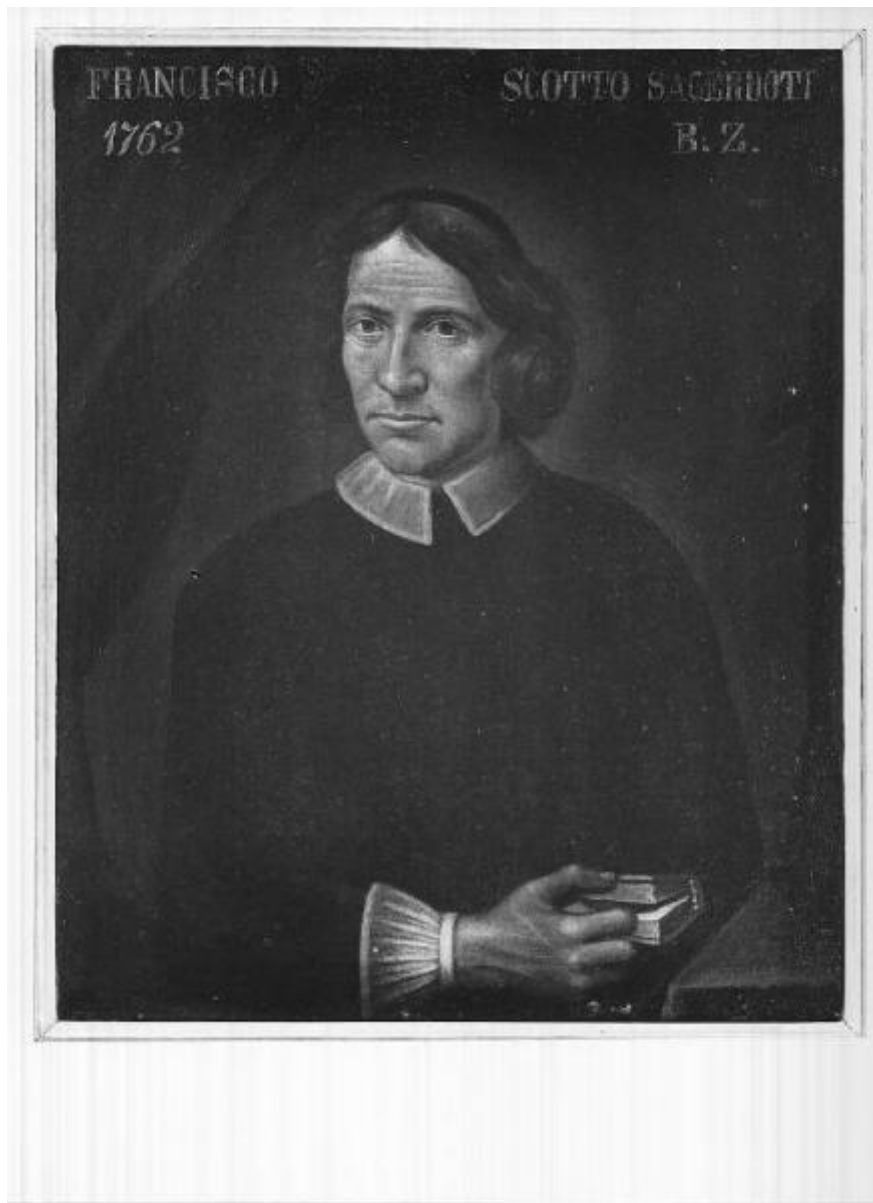


Ritratto di Francesco Scotto

ambito bergamasco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3o210-01008/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3o210-01008/>

CODICI

Unità operativa: 3o210

Numero scheda: 1008

Codice scheda: 3o210-01008

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00184505

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 3o210-00985

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Parti e/o accessori: cornice lignea

Identificazione: opera isolata

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Francesco Scotto

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27105

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale

Qualificazione: civile

Denominazione: Ospedale Maggiore di Crema

Indirizzo: Largo Ugo Dossena, 2

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1762

Validità: post

A: 1762

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito bergamasco

Riferimento all'intervento: esecuzione

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 73

Larghezza: 59

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La tela riporta il ritratto a mezzo busto di un ecclesiastico con mano destra sollevata e reggente un breviario tenuto semi-aperto dal dito indice parzialmente infilato tra le pagine. Indossa, sotto la tonaca nera, una camicia bianca della quale si notano il colletto e i polsini, mentre, sul capo, porta quello che sembrerebbe uno zucchetto nero. Sulla destra della tela si nota un tavolo sul quale è posizionato un crocifisso, mentre, sul lato opposto, si apre un tendaggio verde. Nella parte superiore del dipinto, infine, a sinistra e a destra, è apposta un'iscrizione documentaria in lettere capitali. Il dipinto è provvisto di cornice modanata dipinta di verde e dorata.

Indicazioni sul soggetto

Ritratto: Francesco Scotto. Abbigliamento religioso: camice bianco in organza; tonaca nera. Oggetti: breviario; crocifisso. Interni: tavolo; tenda verde.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: dedicatoria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali/ numeri arabi

Posizione: recto, in alto

Trascrizione: FRANCISCO SCOTTO SACERDOTI / 1762 B. Z.

Notizie storico-critiche

L'opera appartiene a quella ricca serie di ritratti fatti eseguire per onorare chi nel corso dei secoli ha beneficiato a vario titolo gli enti sanitari e le opere di carità locali con lasciti testamentari e donazioni, poi confluite nell'attuale ente ospedaliero: gli ospedali contavano infatti moltissimo sulla vena di compiacimento che poteva scaturire in chiunque all'idea di vedersi ritratto e riconsegnato per sempre alla storia con l'immagine di un benefattore, senza dimenticare che le erogazioni avevano altresì una funzione pubblicitaria e potevano generare un desiderio emulativo in altri eminenti cittadini.

Il dipinto, molto realistico e orientato a studiare psicologicamente l'individuo, ritrae il sacerdote Francesco Scotto e venne commissionato per commemorare il prelado benefattore dell'Ospedale Maggiore di Crema. L'uomo è inserito all'interno di uno spazio domestico dove la presenza di un tendaggio discostato e di un tavolino sono elementi atti a

fornire ulteriori informazioni su di lui, mentre il breviario tenuto in mano lo caratterizza sia come letterato sia come devoto. In questo dipinto, come in quello che ritrae Francesco Menno (v. scheda n. 3o210-00985), nono benefattore del Nosocomio cremasco, compaiono le sigle B. Z. le quali, non potendo essere riferite agli esecutori, in quanto le due tele paiono stilisticamente diverse tra di loro, oltre che cronologicamente molto distanti, possono essere verosimilmente legate alla committenza.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. di Crema

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o210-01008_IMG-0000451500

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale b/n

Ente proprietario: SBSAE MN

Codice identificativo: SBSAE MN neg. 45381

Note: intero recto

Nome del file originale: IMR_0F61D4B9A1CD4203BB29730110C953F7.JPG

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lini S.

Titolo libro o rivista

Dalla "Domus Dei" all'Azienda Ospedaliera. Le vicende dell'Ospedale Maggiore di Crema dal 1351 al 1998

Luogo di edizione: Crema

Anno di edizione: 1998

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Fiorio M.T.

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore Ca' Granda. Ritratti antichi. Vol. I

Titolo contributo: Origini e lineamenti delle collezioni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.: pp. 13-24

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Dell'Acqua G.A./ Precerutti Garberi M.

Titolo libro o rivista: La Ca' Granda. Cinque secoli di storia e arte dell'Ospedale Maggiore di Milano

Titolo contributo: La Quadreria dei Benefattori

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: pp. 44-56

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Rebori S./ Cassinelli D.

Titolo libro o rivista: I benefattori dell'Ospedale Maggiore di Milano: storia, arte, memoria

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2009

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: SBSAE MN

Nome: Casarin, Renata

Funzionario responsabile: Casarin, Renata

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2010

Nome: Zanetti, Lara

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Uva, Cristina

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Allievi, Valeria

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando