

Paesaggio con alberi

Stringa Ugo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3o210-01022/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3o210-01022/>

CODICI

Unità operativa: 3o210

Numero scheda: 1022

Codice scheda: 3o210-01022

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00184519

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S23

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Parti e/o accessori: cornice lignea

Identificazione: opera isolata

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Paesaggio con alberi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27105

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1950

Validità: post

A: 1950

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Stringa Ugo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1923-2006

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE [1 / 2]

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 58

Larghezza: 78

MISURE [2 / 2]

Parte: cornice

Unità: cm

Altezza: 75

Larghezza: 95

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La tela rappresenta un paesaggio campestre con un folto gruppo di alberi sulla sinistra e altri che sorgono, più isolati, a destra. Nella parte centrale, invece, lo sguardo spazia libero verso l'orizzonte.

Indicazioni sul soggetto: Paesaggio: acampestre. Piante: alberi. Costruzione: casa.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: recto, in basso a sinistra

Trascrizione: Stringa

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: verso

Notizie storico-critiche

Il dipinto è opera del pittore cremasco Ugo Stringa che, nel ricorso a pennellate rapide e leggere, denuncia il suo rapporto con la tradizione coloristica italiana antica, da Leonardo a Caravaggio, da Tiziano a Tintoretto, fino ad artisti moderni quali Piccio e Hayez. L'interesse per la pittura visionaria lo fa virare verso artefici dalla intensa emotività come J.Ensor e E. Nolde, e lo conduce fino alle correnti astratte lirico-informali del secondo dopoguerra. In particolare Stringa affida al paesaggio il compito di evocare, con tinte accese e lampi espressionisti, i segreti della natura e di trascriverne in forme irrequiete la vita segreta.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. di Crema

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o210-01022_IMG-0000451514

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale b/n

Ente proprietario: SBSAE MN

Codice identificativo: SBSAE MN neg.45395

Note: intero recto

Nome del file originale: IMR_DE2F0F2299FC43A8B326746A15A49CB4.JPG

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: SBSAE MN

Nome: Casarin, Renata

Funzionario responsabile: Casarin, Renata

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2010

Nome: Zanetti, Lara

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Uva, Cristina

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando