

Allegoria

Lucini Giovanni Battista



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3o210-01031/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3o210-01031/>

CODICI

Unità operativa: 3o210

Numero scheda: 1031

Codice scheda: 3o210-01031

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00184528

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S23

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Parti e/o accessori: cornice lignea

Identificazione: opera isolata

SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: Allegoria

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27105

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale

Qualificazione: civile

Denominazione: Ospedale Maggiore di Crema

Indirizzo: Largo Ugo Dossena, 2

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1660

Validità: post

A: 1670

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Lucini Giovanni Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1639-1686

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE [1 / 2]

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 110

Larghezza: 105

MISURE [2 / 2]

Parte: cornice

Unità: cm

Altezza: 134

Larghezza: 134

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il dipinto presenta, su di un fondale scuro, una giovane donna con capelli parzialmente raccolti in una complessa acconciatura, assisa su di una poltrona con protome umana. Indossa una camicia dalle ampie maniche che lascia scoperte le spalle, un corpetto damascato e una gonna verde e tiene una lettera ripiegata nella mano sinistra. Volge il volto alla sua destra, nella direzione di un bambino che regge in mano un piattello sul quale è posato un libro. La tela è provvista di cornice lignea intagliata e dorata.

Indicazioni sul soggetto

Figure femminili: donna. Figure: bambino. Abbigliamento: (donna) camicia bianca; corpetto damascato; gonna verde. Mobilia: poltrona con protome umana. Oggetti: libro; piattello; vassoio.

Notizie storico-critiche

Il soggetto del presente dipinto appare di difficile identificazione, sebbene sia quasi sicuramente da riferirsi all'ambito profano e, in particolare, collegabile a un'Allegoria di Virtù femminili.

Il dipinto può essere attribuito a Giovan Battista Lucini, pittore e incisore cremasco appartenente a una nobile famiglia locale, morto nel 1686, il quale realizza, nel corso della sua carriera, un gran numero di opere a soggetto sacro ma, in quantità minore, anche ritratti e quadri profani. L'opera in esame sembrerebbe riferibile alla fase giovanile del pittore che, abilissimo nella resa del chiaroscuro, in questi anni è artefice di una pittura dominata da atmosfere tenebrose e caravaggesche. Nel Dizionario Bolaffi, alla voce dell'artista, si fa riferimento a una "Donna con giovinetto" conservata all'Ospedale Maggiore di Crema, che, forse, potrebbe essere proprio quella in esame, nella quale il Lucini va ad unire elementi lombardi desunti dal Cairo, con rimandi veneti. Il bambino rappresentato sulla sinistra, infine, appare vicino a quello presente nel dipinto con Santa Elisabetta, o Santa Dorotea di proprietà privata, e affine al ritratto in Collezione Tadini di Lovere, databile quest'ultimo agli anni ottanta del XVII secolo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Riferimento alla parte: intero

Data: 1993

Ente responsabile: SBSAE MN

Nome operatore: Geroldi Ambrogio

Ente finanziatore: Azienda Ospedaliera Ospedale Maggiore di Crema

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. di Crema

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o210-01031_IMG-0000451522

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale b/n

Ente proprietario: SBSAE MN

Codice identificativo: SBSAE MN neg. 45404

Note: intero recto

Nome del file originale: IMR_8BC5A43E31A54DC8BE6D5C3EB740843D.JPG

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Alpini C.

Titolo libro o rivista: Giovan Battista Lucini: 1639-1686

Luogo di edizione: Crema

Anno di edizione: 1987

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pianca/ Ronzoni

Titolo libro o rivista: Dizionario enciclopedico Bolaffi dei pittori e degli incisori italiani dall'11 al 20 secolo

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1975

V., pp., nn.: v. VII, p. 63

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Terni de Gregory W.

Titolo libro o rivista: Il testamento di Giambattista Lucini pittore cremasco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: SBSAE MN

Nome: Casarin, Renata

Funzionario responsabile: Casarin, Renata

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2010

Nome: Montanari, Elena

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Uva, Cristina

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Allievi, Valeria

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando