

Cassettone

bottega bergamasca



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3o210-01032/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3o210-01032/>

CODICI

Unità operativa: 3o210

Numero scheda: 1032

Codice scheda: 3o210-01032

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00184529

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S23

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: cassettone

Identificazione: opera isolata

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27105

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale

Qualificazione: civile

Denominazione: Ospedale Maggiore di Crema

Indirizzo: Largo Ugo Dossena, 2

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVI/ XVII

Frazione di secolo: fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1575

Validità: post

A: 1650

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: bottega bergamasca

Riferimento all'intervento: esecuzione

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: legno di noce

Tecnica: intaglio

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: radica di noce

Tecnica: lastronatura

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: ferro

Tecnica: battitura

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 107

Larghezza: 145

Profondità: 57.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il cassettone è dotato di piedi a mensola intagliati con un motivo di foglie disposte a voluta, che si raccordano con gli zoccoli laterali sagomati. I montanti sono anch'essi intagliati con motivo vegetale di foglie sovrapposte, chiudono il fronte del mobile ai lati e terminano sotto il piano del cassettone, che ha spessore modanato e digradante. Il fronte del mobile è costituito da quattro cassette, chiusi con serratura orizzontale priva di bocchetta lavorata; i cassette sono ripartiti in tre specchiature ciascuno, di forma mistilinea, radicate in noce. I cassette sono incorniciati da un listello intagliato a foglioline, sono dotati di due pomelli ciascuno in legno, di forma a disco. Le catene fra i cassette sono aggettanti, a sezione torica e lisce. I fianchi del cassettone sono anch'essi lisce.

Notizie storico-critiche

L'arredo si inserisce nell'ambito artigianale bergamasco della fine del XVI secolo e costituisce una variante regionale e una novità nella produzione del periodo: può essere arricchito sugli spigoli di elementi intagliati aggettanti, detti "orecchie", come teste di putti incorniciati da motivi vegetali oppure può presentare un decoro più semplice, come in questo caso. Sui cassette possono inoltre essere presenti anche motivi ad intaglio, in particolare vegetale, non semplicemente deputati a incorniciare il profilo del cassetto stesso. Al cassettone bergamasco va ascritto il particolare imbocco della chiave, disposto orizzontalmente e collocato in prossimità del margine superiore del cassetto. Al Cinquecento poi appartiene il particolare piede su cui poggia il mobile. Questa tipologia di arredo si ripropone per circa un secolo, dopo la sua prima apparizione, naturalmente cambiano la qualità del legno impiegato e la tecnica costruttiva del mobile. Qualche dubbio cronologico potrebbe suscitare questo cassettone per un eccesso di leggerezza, che contrasta con la naturale solidità e pesantezza del mobilio cinquecentesco e per la presenza di catene e profili lisce.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: intero

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Riferimento alla parte: intero

Data: 2012

Stato di conservazione: mediocre

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. di Crema

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Muzzin, Silvia (ISAL)

Data: 2012/10/24

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSC_0156

Specifiche: foto di contesto

Visibilità immagine: 2

Nome del file originale: OA-3o210-01032_04.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o210-01032_IMG-0000451581

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale b/n

Ente proprietario: SBSAE MN

Codice identificativo: SBSAE MN neg. 45405

Note: intero

Nome del file originale: IMR_237357CC61EA41888277337F519DCF47.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o210-01032_IMG-0000451582

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Muzzin, Silvia (ISAL)

Data: 2012/10/24

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSC_0144

Note: intero

Nome del file originale: OA-3o210-01032_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o210-01032_IMG-0000451583

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Muzzin, Silvia (ISAL)

Data: 2012/10/24

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSC_0145

Note: particolare

Nome del file originale: OA-3o210-01032_02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o210-01032_IMG-0000451584

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Muzzin, Silvia (ISAL)

Data: 2012/10/24

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSC_0147

Note: particolare

Nome del file originale: OA-3o210-01032_03.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Terni de Gregory W.

Titolo libro o rivista: Vecchi mobili italiani: tipi in uso dal secolo 15. al secolo 20.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 102

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Alberici C.

Titolo libro o rivista: Il mobile lombardo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1969

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Argegini C.

Titolo libro o rivista: Piccola Enciclopedia del Mobile

Luogo di edizione: Milano

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ferrari G.

Titolo libro o rivista: Il legno e la mobilia nell'arte italiana

Luogo di edizione: Milano

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Capraio G.

Titolo libro o rivista: Storia del mobile e dell'arredamento

Luogo di edizione: Milano

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: SBSAE MN

Nome: Casarin, Renata

Funzionario responsabile: Casarin, Renata

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2010

Nome: Montanari, Elena

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Uva, Cristina

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando