

Cassettone

bottega lombarda



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3o210-01033/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3o210-01033/>

CODICI

Unità operativa: 3o210

Numero scheda: 1033

Codice scheda: 3o210-01033

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00184530

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S23

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: cassettone

Tipologia: a ribalta

Identificazione: opera isolata

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27105

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale

Qualificazione: civile

Denominazione: Ospedale Maggiore di Crema

Indirizzo: Largo Ugo Dossena, 2

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVIII/ XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1790

Validità: post

A: 1810

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: bottega lombarda

Riferimento all'intervento: esecuzione

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 5]

Materia: legno di pioppo

Tecnica [1 / 2]: intaglio

Tecnica [2 / 2]: lucidatura a spirito

MATERIA E TECNICA [2 / 5]

Materia: radica di noce

Tecnica: impiallacciatura

MATERIA E TECNICA [3 / 5]

Materia: legno bois de rose

Tecnica: intarsio

MATERIA E TECNICA [4 / 5]

Materia: legno di bosso

Tecnica: intarsio

MATERIA E TECNICA [5 / 5]

Materia: ferro

Tecnica: battitura

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 114

Larghezza: 119

Profondità: 56

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La ribalta, radicata e lastronata in essenze diverse, è di forma rigorosamente geometrica, il decoro è affidato alla diversificazione dei colori dei legni e all'intarsio. Il mobile poggia su quattro piedi sagomati a mensola; il fronte è provvisto di tre alti cassette in radica, chiusi da una cornice rettangolare a intarsio e decorati da un fiore stellato entro circonferenze concentriche al centro. Ogni cassetto è dotato di due pomelli a disco e di una serratura chiusa da bocchetta ovale. I montanti sono lisci, i fianchi radicati e lisci sono chiusi da cornice rettangolare a intarsio. Il corpo superiore è occupato dalla ribalta, con piano inclinato, ed è sagomato alla sommità. Anche la ribalta è chiusa da cornice a intarsio e ingentilita da un decoro fitomorfo a foglioline e fiorellini al centro. La ribalta è dotata di serratura con bocchetta. L'alzata, nascosta dalla ribalta, che una volta aperta fornisce un piano d'appoggio, è costituita da quattro cassette con pomoli torniti, due per lato, e da un vano centrale aperto.

Notizie storico-critiche

L'arredo appartiene alla produzione di età neoclassica per il gusto della linea retta e per l'eleganza degli effetti pittorici ottenuti con l'uso di radica di essenze pregiate. L'acceso cromatismo, le luci chiare delle essenze, la tipologia strutturale stessa del mobile inducono a datarlo all'età Luigi XVI. In questo esemplare predomina l'aspetto severo della struttura, che non viene addolcito dall'impiego degli ornati vegetali, e il particolare uso delle maniglie con anello a scomparsa entro borchia metallica, che troverà ampio uso nei decenni successivi in seno all'Impero. Questi elementi fanno ipotizzare una datazione del manufatto piuttosto tarda in ambito neoclassico, che riproduce e rielabora in modo fiacco un linguaggio già sorpassato dalle novità che spirano ancora dalla Francia.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: intero

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Riferimento alla parte: intero

Data: 2012

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. di Crema

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Muzzin, Silvia (ISAL)

Data: 2012/10/24

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSC_0155

Specifiche: foto di contesto

Visibilità immagine: 2

Nome del file originale: OA-3o210-01033_04.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o210-01033_IMG-0000451589

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Muzzin, Silvia (ISAL)

Data: 2012/10/24

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSC_0131

Note: particolare

Nome del file originale: OA-3o210-01033_02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o210-01033_IMG-0000451590

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Muzzin, Silvia (ISAL)

Data: 2012/10/24

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSC_0134

Note: particolare

Nome del file originale: OA-3o210-01033_03.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o210-01033_IMG-0000451586

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale b/n

Ente proprietario: SBSAE MN

Codice identificativo: SBSAE MN neg. 45406

Note: intero

Nome del file originale: IMR_7725C5C5A0D144ACAEDDF3869D11857C.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o210-01033_IMG-0000451587

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale b/n

Ente proprietario: SBSAE MN

Codice identificativo: SBSAE MN neg. 45407

Note: particolare

Nome del file originale: IMR_A2A5A527B63040B395F4491ABF824B8D.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o210-01033_IMG-0000451588

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Muzzin, Silvia (ISAL)

Data: 2012/10/24

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSC_0130

Note: intero

Nome del file originale: OA-3o210-01033_01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Terni de Gregory W.

Titolo libro o rivista: Vecchi mobili italiani: tipi in uso dal secolo 15. al secolo 20.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Argegny C.

Titolo libro o rivista: Piccola Enciclopedia del Mobile

Luogo di edizione: Milano

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ferrari G.

Titolo libro o rivista: Il legno e la mobilia nell'arte italiana

Luogo di edizione: Milano

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Capraio G.

Titolo libro o rivista: Storia del mobile e dell'arredamento

Luogo di edizione: Milano

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: SBSAE MN

Nome: Casarin, Renata

Funzionario responsabile: Casarin, Renata

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2010

Nome: Montanari, Elena

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Uva, Cristina

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando