

# Sedia

bottega lombarda



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3o210-01035/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3o210-01035/>

## CODICI

Unità operativa: 3o210

Numero scheda: 1035

Codice scheda: 3o210-01035

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00184532

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 3o210-01047

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

### OGGETTO

Definizione: sedia

Identificazione: serie

### QUANTITA'

Numero: 4

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27105

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: ospedale

Qualificazione: civile

Denominazione: Ospedale Maggiore di Crema

Indirizzo: Largo Ugo Dossena, 2

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO [1 / 5]**

**INVENTARIO [2 / 5]**

**INVENTARIO [3 / 5]**

**INVENTARIO [4 / 5]**

**INVENTARIO [5 / 5]**

**STIMA**

### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: fine

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1790

Validità: post

A: 1799

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

## AMBITO CULTURALE

Denominazione: bottega lombarda

Riferimento all'intervento: esecuzione

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: legno di noce

Tecnica: intaglio

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: seta

Tecnica: damascato

## MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 95.5

Larghezza: 47

Profondità: 53

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La sedia poggia su quattro gambe troncopiramidali scanalate, che si innestano nel grembiule grazie a una mazzetta lavorata a incisione con motivo a "X". Le gambe sono unite da due catene, anch'esse scanalate e dotate di rincassi rettangolari, disposte ad "H". Il grembiule è intagliato con elemento fitomorfo centrale costituito da un fiore da cui si dipartono due racemi fogliati, mentre le catene laterali sono percorse da incisioni parallele. La seduta e lo schienale sono imbottiti e ricoperti di tessuto di seta damascato. Lo schienale di forma rettangolare è sorretto da due brevi montanti rettilinei e scanalati; la sua cornice superiormente e ai lati è decorata con intaglio simile a quello del grembiule.

Notizie storico-critiche

La serie di sedie denuncia il gusto neoclassico per la sobrietà della linea e può essere identificata come produzione dello stile Luigi XVI affermatosi tra il 1770 circa e il 1795 circa. Caratteristiche sono le gambe troncopiramidali scanalate, l'impiego della mazzetta con decorazione semplificata, la decorazione a intaglio (tipica dell'area lombarda) e l'impianto architettonico severo, privo di braccioli e con schienale rettilineo. Le sedie si completano con tre sedie a braccioli (3o210-01047) a formare un unico arredo dalla sobria eleganza. Meglio sarebbe posticipare la datazione alla fine del secolo per la sobrietà delle forme così come la sedia con rivestimenti in pelle, che appartiene all'arredamento della Sala dell'Archivio dell'Ospedale Maggiore di Milano, si data al 1780 circa. .

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: intero

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Riferimento alla parte: intero

Data: 2012

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. di Crema

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Muzzin, Silvia (ISAL)

Data: 2012/10/24

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSC\_0155

Specifiche: foto di contesto

Visibilità immagine: 2

Nome del file originale: OA-3o210-01035\_04.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3o210-01035\_IMG-0000451597

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale b/n

Ente proprietario: SBSAE MN

Codice identificativo: SBSAE MN neg. 45409

Note: intero

Nome del file originale: IMR\_57E5E277816A4D8F990A05B67E5C76F4.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3o210-01035\_IMG-0000451598

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Muzzin, Silvia (ISAL)

Data: 2012/10/24

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSC\_0136

Note: intero

Nome del file originale: OA-3o210-01035\_01.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3o210-01035\_IMG-0000451599

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Muzzin, Silvia (ISAL)

Data: 2012/10/24

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSC\_0138

Note: intero

Nome del file originale: OA-3o210-01035\_02.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3o210-01035\_IMG-0000451600

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Muzzin, Silvia (ISAL)

Data: 2012/10/24

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSC\_0139

Note: particolare

Nome del file originale: OA-3o210-01035\_03.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 6]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Capraio G.

Titolo libro o rivista: Storia del mobile e dell'arredamento

Luogo di edizione: Milano

**BIBLIOGRAFIA [2 / 6]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Terni de Gregory W.

Titolo libro o rivista: Vecchi mobili italiani: tipi in uso dal secolo 15. al secolo 20.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

**BIBLIOGRAFIA [3 / 6]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Melegati L.

Titolo libro o rivista: Il mobile di antiquariato: dal rinascimento al decò

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2009

**BIBLIOGRAFIA [4 / 6]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Barbolini Ferrari E.

Titolo libro o rivista: Mobili Impero

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 2000

**BIBLIOGRAFIA [5 / 6]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Argegna C.

Titolo libro o rivista: Piccola Enciclopedia del Mobile

Luogo di edizione: Milano

## **BIBLIOGRAFIA [6 / 6]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ferrari G.

Titolo libro o rivista: Il legno e la mobilia nell'arte italiana

Luogo di edizione: Milano

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: SBSAE MN

Nome: Casarin, Renata

Funzionario responsabile: Casarin, Renata

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2010

Nome: Montanari, Elena

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Uva, Cristina

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando