

# Trumò

## bottega lombarda



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3o210-01036/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3o210-01036/>

## **CODICI**

Unità operativa: 3o210

Numero scheda: 1036

Codice scheda: 3o210-01036

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00184533

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S23

## **RELAZIONI**

### **RELAZIONI CON ALTRI BENI**

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 3o210-01037

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

### **OGGETTO**

Definizione: trumò

Identificazione: opera isolata

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27105

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

#### STIMA

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: secondo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1725

Validità: post

A: 1750

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: bottega lombarda

Riferimento all'intervento: esecuzione

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 4]

Materia: legno di noce

Tecnica [1 / 2]: modanatura

Tecnica [2 / 2]: pittura a finto ebano

### **MATERIA E TECNICA [2 / 4]**

Materia: radica di noce

Tecnica: impiallacciatura

### **MATERIA E TECNICA [3 / 4]**

Materia: metallo

Tecnica [1 / 2]: fusione

Tecnica [2 / 2]: stampaggio

### **MATERIA E TECNICA [4 / 4]**

Materia: ottone

Tecnica: stampaggio

### **MISURE**

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 250

Larghezza: 130

Profondità: 68

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Il mobile poggia su quattro piedi a pera rovesciata a sezione quadrata: il corpo inferiore è costituito da una cassettera a tre tiretti, dei quali quello superiore più basso e più lungo. I due cassetti inferiori sono impiallacciati in radica e ripartiti in due specchiature ciascuno da cornici lisce ebanizzate; quello superiore mostra le medesime cornici, ma è lastronato con la fibra del legno disposta a lisca di pesce. I cassetti inferiori sono affiancati da due montanti in radica. Ogni cassetto è dotato di due maniglie in metallo a decoro fitomorfo. Il corpo inferiore è chiuso da una ribalta, decorata da due pannelli mistilinei in radica incorniciati da un filetto ebanizzato liscio. La ribalta nasconde quattro piccoli cassetti distribuiti su due colonne con fronte delimitato dalla cornice ebanizzata e impiallacciati con essenza a lisca di pesce; ogni cassetto è dotato di un pomolo in ottone stampato. Il corpo superiore, radicato come quello inferiore, è chiuso frontalmente da cartelle mistilinee con cornici ebanizzate a doppia cigliatura e fastigio a frontone spezzato. I fianchi del corpo inferiore sono chiusi da cornici ebanizzate che seguono il suo provilo e creano delle specchiature radicate, mentre quelli del corpo superiore sono chiusi da cornici mistilinee.

Notizie storico-critiche

Il mobile appartiene ancora allo stile Luigi XIV, sebbene risenta di alcune influenze dell'epoca successiva e più precisamente si colloca in ambito lombardo per la presenza delle cornici modanate ebanizzate. Si propone una datazione al XVIII secolo inoltrato per alcune caratteristiche del manufatto che presuppongono un'esecuzione in periodo di transizione: dello stile Luigi XV il trumeau infatti non ha la leggerezza e il gusto per le linee in continuo movimento e per i fronti ondulati e le sagome bombate, che sono frutto di un pensiero più leggero e fantasioso. Con quello però spartisce la ricerca di uno nuovo stile in direzione rocaille, ravvisabile nella scelta delle essenze, nella leggerezza dell'impianto e nell'uso della linea mossa per le cornici decorative. A questa stessa tipologia fra gli arredi dell'Ospedale Maggiore è assegnabile un altro bell'esemplare (si veda scheda 00184534), provvisto di specchi originali e ascrivibili al pieno periodo Luigi XV.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: intero

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Riferimento alla parte: intero

Data: 2012

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. di Crema

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 7]

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: DSC\_0194

Specifiche: foto di contesto

Visibilità immagine: 2

Nome del file originale: OA-3o210-01036\_05.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3o210-01036\_IMG-0000451602

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale b/n

Ente proprietario: SBSAE MN

Codice identificativo: SBSAE MN neg. 45410

Note: intero

Nome del file originale: IMR\_C32389A3505147868134717E4D1AB9EB.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 7]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3o210-01036\_IMG-0000451603

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale b/n

Ente proprietario: SBSAE MN

Codice identificativo: SBSAE MN neg. 45411

Note: particolare

Nome del file originale: IMR\_6184614FBEAE4B059C31C925A9DCFE01.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 7]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3o210-01036\_IMG-0000451604

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Muzzin, Silvia (ISAL)

Data: 2012/10/24

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSC\_0187

Note: intero

Nome del file originale: OA-3o210-01036\_01.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 7]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3o210-01036\_IMG-0000451605

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Muzzin, Silvia (ISAL)

Data: 2012/10/24

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSC\_0188

Note: intero

Nome del file originale: OA-3o210-01036\_02.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 7]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3o210-01036\_IMG-0000451606

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Muzzin, Silvia (ISAL)

Data: 2012/10/24

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSC\_0189

Note: particolare

Nome del file originale: OA-3o210-01036\_03.jpg

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 7]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3o210-01036\_IMG-0000451607

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Muzzin, Silvia (ISAL)

Data: 2012/10/24

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSC\_0192

Note: particolare

Nome del file originale: OA-3o210-01036\_04.jpg

#### **BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Terni de Gregory W.

Titolo libro o rivista: Vecchi mobili italiani: tipi in uso dal secolo 15. al secolo 20.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

#### **BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Argegny C.

Titolo libro o rivista: Piccola Enciclopedia del Mobile

Luogo di edizione: Milano

#### **BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ferrari G.

Titolo libro o rivista: Il legno e la mobilia nell'arte italiana

Luogo di edizione: Milano

#### **BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Capraio G.

Titolo libro o rivista: Storia del mobile e dell'arredamento

Luogo di edizione: Milano

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: SBSAE MN

Nome: Casarin, Renata

Funzionario responsabile: Casarin, Renata

#### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2010

Nome: Montanari, Elena

#### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Uva, Cristina

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

#### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando