

Ribalta

bottega dell'Italia settentrionale



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3o210-01038/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3o210-01038/>

CODICI

Unità operativa: 3o210

Numero scheda: 1038

Codice scheda: 3o210-01038

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00184535

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S23

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: ribalta

Identificazione: opera isolata

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27105

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale

Qualificazione: civile

Denominazione: Ospedale Maggiore di Crema

Indirizzo: Largo Ugo Dossena, 2

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

Validità: post

A: 1899

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: bottega dell'Italia settentrionale

Riferimento all'intervento: esecuzione

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 4]

Materia: legno di noce

Tecnica: sagomatura

MATERIA E TECNICA [2 / 4]

Materia: radica di betulla

Tecnica: impiallacciatura

MATERIA E TECNICA [3 / 4]

Materia: radica di acero

Tecnica: impiallacciatura

MATERIA E TECNICA [4 / 4]

Materia: ottone

Tecnica: fusione

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 96.5

Larghezza: 114

Profondità: 50

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La ribalta poggia su quattro mensole sagomate raccordate alla fascia di base lastronata liscia con movimento ad esse. Sia il fronte del corpo inferiore, che l'alzata di quello superiore, sono lastronati in radica di betulla chiara e sono decorati da una formella ottagonale centrale in radica più scura, chiusa da cornice modanata, agli angoli della quale sono intagliati motivi a triangolo lastronati nella stessa radica del pannello centrale, con vertice smussato in corrispondenza di una borchia metallica a bottone. Formelle ottagonali realizzate in modo simile decorano gli spigoli rettilinei e obliqui rispetto al piano frontale del mobile. I fianchi del mobile, sia del corpo inferiore, che di quello superiore, sono decorati da specchiature trapezoidali profilate e lastronate in modo simile al fronte. L'alzata presenta una terminazione piana leggermente aggettante, con profilo modanato.

Notizie storico-critiche

La ribalta si caratterizza per l'impiego di radica chiara su una struttura in noce, per un impianto lineare e geometrico rigoroso e per il decoro affidato all'impiego di essenze diverse e di semplici pannellature. Per tali ragioni si potrebbe inserire nella produzione dell'ultimo quarto del Settecento, in stile Luigi XVI e potrebbe anche essere attribuita a una bottega veneta, per i valori luministici delle essenze lignee. Tale datazione e attribuzione può essere rimessa in discussione valutando alcuni elementi dissonanti che spiccano nel mobile, in primo luogo l'impiego di borchie metalliche secondo un uso e una distribuzione proprie del secolo successivo e per la pesantezza strutturale che anima l'impianto architettonico, accentuata dalle grevi cornici modanate che profilano specchiature e pannelli. Potrebbe quindi trattarsi di un prodotto eclettico del XIX secolo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: intero

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Riferimento alla parte: intero

Data: 2012

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. di Crema

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Muzzin, Silvia (ISAL)

Data: 2012/10/24

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSC_0119

Specifiche: foto di contesto

Visibilità immagine: 2

Nome del file originale: OA-3o210-01038_03.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o210-01038_IMG-0000451616

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale b/n

Ente proprietario: SBSAE MN

Codice identificativo: SBSAE MN neg. 45414

Note: intero

Nome del file originale: IMR_03B2686AEF08414D932DBC079988EAA9.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o210-01038_IMG-0000451617

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Muzzin, Silvia (ISAL)

Data: 2012/10/24

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSC_0115

Note: intero

Nome del file originale: OA-3o210-01038_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o210-01038_IMG-0000451618

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Muzzin, Silvia (ISAL)

Data: 2012/10/24

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSC_0114

Note: particolare

Nome del file originale: OA-3o210-01038_02.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Terni de Gregory W.

Titolo libro o rivista: Vecchi mobili italiani: tipi in uso dal secolo 15. al secolo 20.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Barbolini Ferrari E.

Titolo libro o rivista: Mobili Impero

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 2000

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Argegni C.

Titolo libro o rivista: Piccola Enciclopedia del Mobile

Luogo di edizione: Milano

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ferrari G.

Titolo libro o rivista: Il legno e la mobilia nell'arte italiana

Luogo di edizione: Milano

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Capraio G.

Titolo libro o rivista: Storia del mobile e dell'arredamento

Luogo di edizione: Milano

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: SBSAE MN

Nome: Casarin, Renata

Funzionario responsabile: Casarin, Renata

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2010

Nome: Montanari, Elena

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Uva, Cristina

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando