

# Cassettone

## bottega lombarda



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3o210-01044/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3o210-01044/>

## **CODICI**

Unità operativa: 3o210

Numero scheda: 1044

Codice scheda: 3o210-01044

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00184541

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S23

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

### **OGGETTO**

Definizione: cassettone

Tipologia: à commode

Identificazione: serie

### **QUANTITA'**

Numero: 2

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27105

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale

Qualificazione: civile

Denominazione: Ospedale Maggiore di Crema

Indirizzo: Largo Ugo Dossena, 2

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

#### STIMA

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: primo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1700

Validità: post

A: 1724

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: bottega lombarda

Riferimento all'intervento: esecuzione

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 4]

Materia: legno di noce

Tecnica [1 / 2]: intaglio

Tecnica [2 / 2]: pittura a finto legno di ebano

#### **MATERIA E TECNICA [2 / 4]**

Materia: radica di noce

Tecnica: lastronatura

#### **MATERIA E TECNICA [3 / 4]**

Materia: legno di pioppo

Tecnica: intarsio

#### **MATERIA E TECNICA [4 / 4]**

Materia: bronzo

Tecnica: fusione

#### **MISURE**

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 75

Larghezza: 67

Profondità: 41.5

### **DATI ANALITICI**

#### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

I due mobili poggiano su quattro piedi a cipolla, hanno fronte mossata da elementi curvilinei laterali estroflessi e da uno concavo al centro. I cassetti sono quattro, dotati di due pomoli in bronzo fuso ciascuno. Non vi sono serrature. Il decoro dei cassetti è affidato oltre al profilo mosso, che alleggerisce la struttura robusta del mobile, alla radicazione di un'ampia specchiatura mistilinea, di cui ciascun cassetto è dotato. La medesima specchiatura decora i fianchi lisci del mobile ed è incorniciata da una lastronatura in essenza diversa con venatura parallela verticale. Le modanature dei montanti, delle catene e del piano superiore sono ebanizzate. Gli spigoli sono obliqui e il profilo del basamento e del piano è mistilineo. Il mobile a destra ha subito in anni recenti una manomissione: il piano del cassetto infatti è stato tagliato, così da aprirsi a libro e dare accesso al cassetto superiore dall'alto.

Notizie storico-critiche

I due cassettoni stilisticamente appartengono a una tipologia che prende le mosse dalla Francia di Luigi XIV e che viene riproposta in Italia centro settentrionale nel corso del Settecento. Ciò che fa supporre la datazione del cassetto a una fase iniziale del XVIII secolo è da una parte la sua gravità strutturale, alleggerita certo dal profilo a linee curve del fronte, ma comunque imponente e monumentale, dall'altra l'impiego del piede a cipolla e l'alternanza di due essenze differenti per ottenere un gradevole effetto decorativo. Sebbene quindi questa tipologia di arredo in questa forma sia riproposta ampiamente nel XVII secolo, si preferisce suggerire una cronologia piuttosto anticipata e un ambito lombardo per l'impiego di profilature ebanizzate.

### **CONSERVAZIONE**

#### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Riferimento alla parte: intero

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. di Crema

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Muzzin, Silvia (ISAL)

Data: 2012/10/24

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSC\_0170

Specifiche: foto di contesto

Visibilità immagine: 2

Nome del file originale: OA-3o210-01044\_05.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3o210-01044\_IMG-0000451620

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale b/n

Ente proprietario: SBSAE MN

Codice identificativo: SBAE MN neg. 45420

Note: intero

Nome del file originale: IMR\_AA6C5205D19B44898A751B8DB2772A6A.JPG

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3o210-01044\_IMG-0000451621

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Muzzin, Silvia (ISAL)

Data: 2012/10/24

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSC\_0162

Note: intero

Nome del file originale: OA-3o210-01044\_01.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3o210-01044\_IMG-0000451622

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Muzzin, Silvia (ISAL)

Data: 2012/10/24

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSC\_0166

Note: intero

Nome del file originale: OA-3o210-01044\_02.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3o210-01044\_IMG-0000451623

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Muzzin, Silvia (ISAL)

Data: 2012/10/24

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSC\_0167

Note: particolare

Nome del file originale: OA-3o210-01044\_03.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3o210-01044\_IMG-0000451624

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Muzzin, Silvia (ISAL)

Data: 2012/10/24

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSC\_0168

Note: particolare

Nome del file originale: OA-3o210-01044\_04.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Terni de Gregory W.

Titolo libro o rivista: Vecchi mobili italiani: tipi in uso dal secolo 15. al secolo 20.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 144

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Alberici C.

Titolo libro o rivista: Il mobile lombardo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1969

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Argegno C.

Titolo libro o rivista: Piccola Enciclopedia del Mobile

Luogo di edizione: Milano

### **BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ferrari G.

Titolo libro o rivista: Il legno e la mobilia nell'arte italiana

Luogo di edizione: Milano

### **BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Capraio G.

Titolo libro o rivista: Storia del mobile e dell'arredamento

Luogo di edizione: Milano

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: SBSAE MN

Nome: Casarin, Renata

Funzionario responsabile: Casarin, Renata

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2010

Nome: Montanari, Elena

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Uva, Cristina

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando