

# Schedario

bottega italiana



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3o210-01045/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3o210-01045/>

## **CODICI**

Unità operativa: 3o210

Numero scheda: 1045

Codice scheda: 3o210-01045

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00184542

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S23

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

### **OGGETTO**

Definizione: schedario

Identificazione: opera isolata

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27105

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: secc. XIX/ XX

Frazione di secolo: primo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1890

Validità: post

A: 1925

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: bottega italiana

Riferimento all'intervento: esecuzione

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA [1 / 3]**

Materia: legno di noce

### **MATERIA E TECNICA [2 / 3]**

Materia: metallo

Tecnica: stampaggio

### **MATERIA E TECNICA [3 / 3]**

Materia: legno di pioppo

### **MISURE**

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 203

Larghezza: 96

Profondità: 35

## **DATI ANALITICI**

## DESCRIZIONE

### Indicazioni sull'oggetto

Il mobile poggia su due piedi a cipolla, due zoccolotti parallelepipedi, posteriori, e su una fascia di base bassa, modanata e liscia. Il fronte è bipartito in due colonne di dieci scomparti ciascuna, chiusi da piccole ribalte rettangolari, lisce, profilate da listelli rettilinei lungo il bordo superiore e inferiore e dotate ciascuna di una maniglia cilindrica in metallo. Le due colonne sono separate da un montante rettilineo liscio e chiuse ai lati da fianchi sporgenti costituiti da pannelli anch'essi lisci intelaiati. Lo schedario superiormente è delimitato da una catena a fascia alta con bassa trabeazione leggermente aggettante. Il piano superiore è chiuso ai lati da due balaustre in legno scandite da piccole colonnette spanciate e posteriormente da un alzatina rettilinea a due piani.

### Notizie storico-critiche

La diffusione di questa tipologia di arredo è legata alla sua funzione e quindi è testimoniata a partire dall'inizio del XX secolo, subendo un boom nei decenni successivi. L'impiego dei piedi a cipolla e della balaustra in adiacenza dell'alzatina, denunciano un linguaggio ancora legato agli stilemi del XIX secolo. Motivo per cui si propone una datazione ancora ad esso vincolata, sebbene in tale epoca il mobile schedario non godesse di una vasta diffusione.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: intero

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: lacune

Fonte: osservazione diretta

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Riferimento alla parte: intero

Data: 2012

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. di Crema

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Muzzin, Silvia (ISAL)

Data: 2012/10/24

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSC\_0234

Specifiche: foto di contesto

Visibilità immagine: 2

Nome del file originale: OA-3o210-01045\_03.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3o210-01045\_IMG-0000451626

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale b/n

Ente proprietario: SBSAE MN

Codice identificativo: SBSAE MN neg. 45421

Note: intero

Nome del file originale: IMR\_2FFB52B32384493A89A40101D161889A.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3o210-01045\_IMG-0000451627

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Muzzin, Silvia (ISAL)

Data: 2012/10/24

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSC\_0230

Note: intero

Nome del file originale: OA-3o210-01045\_01.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3o210-01045\_IMG-0000451628

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Muzzin, Silvia (ISAL)

Data: 2012/10/24

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSC\_0233

Note: particolare

Nome del file originale: OA-3o210-01045\_02.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Argegni C.

Titolo libro o rivista: Piccola Enciclopedia del Mobile

Luogo di edizione: Milano

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ferrari G.

Titolo libro o rivista: Il legno e la mobilia nell'arte italiana

Luogo di edizione: Milano

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Capraio G.

Titolo libro o rivista: Storia del mobile e dell'arredamento

Luogo di edizione: Milano

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: SBSAE MN

Nome: Casarin, Renata

Funzionario responsabile: Casarin, Renata

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2010

Nome: Montanari, Elena

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Uva, Cristina

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando