

Sedia

bottega lombarda



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3o210-01047/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3o210-01047/>

CODICI

Unità operativa: 3o210

Numero scheda: 1047

Codice scheda: 3o210-01047

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00184544

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 3o210-01035

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: sedia

Tipologia: a braccioli

Identificazione: opera isolata

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27105

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale

Qualificazione: civile

Denominazione: Ospedale Maggiore di Crema

Indirizzo: Largo Ugo Dossena, 2

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1790

Validità: post

A: 1799

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: bottega lombarda

Riferimento all'intervento: esecuzione

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: legno di noce

Tecnica: intaglio

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: seta

Tecnica: damascato

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 114

Larghezza: 65

Profondità: 60

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La sedia poggia su quattro gambe troncopiramidali scanalate, che si innestano nel grembiule grazie a una mazzetta lavorata a incisione con motivo a "X". Le gambe sono unite da due catene, anch'esse scanalate e dotate di rincassi rettangolari, disposte ad "H". Il grembiule è intagliato con elemento fitomorfo centrale costituito da un fiore da cui si dipartono due racemi fogliati, mentre le catene laterali sono percorse da incisioni parallele. La seduta e lo schienale sono imbottiti e ricoperti di tessuto di seta damascato. Lo schienale di forma rettangolare è sorretto da due brevi montanti rettilinei e scanalati; la sua cornice superiormente e ai lati è decorata con intaglio simile a quello del grembiule. I braccioli a profilo sinuoso con terminazione a ricciolo, intagliata con ornato fogliato, come lo schienale si innestano su due montanti rettilinei e scanalati.

Notizie storico-critiche

La sedia in forma di poltroncina completa l'arredo composto da 4 sedie in stile neoclassico, Luigi XVI (3o210-01035). La forma elegante della sedia con braccioli è caratterizzata dalle gambe troncopiramidali scanalate, proprie dell'ultimo quarto del XVIII, dallo schienale essenziale a forma rettilinea, da intagli decorativi di gusto lombardo e dal profilo mosso dei braccioli. Per la datazione si rinvia alla scheda relativa alle sedie dello stesso insieme.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: intero

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Riferimento alla parte: intero

Data: 2012

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. di Crema

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Muzzin, Silvia (ISAL)

Data: 2012/10/24

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSC_0227

Specifiche: foto di contesto

Visibilità immagine: 2

Nome del file originale: OA-3o210-01047_04.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o210-01047_IMG-0000451630

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva b/n

Ente proprietario: SBSAE MN

Codice identificativo: SBSAE MN neg. 45423

Note: intero

Nome del file originale: IMR_29953F32ED4648739444FF679465103E.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o210-01047_IMG-0000451631

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Muzzin, Silvia (ISAL)

Data: 2012/10/24

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSC_0224

Note: intero

Nome del file originale: OA-3o210-01047_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o210-01047_IMG-0000451632

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Muzzin, Silvia (ISAL)

Data: 2012/10/24

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSC_0225

Note: particolare

Nome del file originale: OA-3o210-01047_02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o210-01047_IMG-0000451633

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Muzzin, Silvia (ISAL)

Data: 2012/10/24

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSC_0226

Note: intero

Nome del file originale: OA-3o210-01047_03.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Terni de Gregory W.

Titolo libro o rivista: Vecchi mobili italiani: tipi in uso dal secolo 15. al secolo 20.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Melegati L.

Titolo libro o rivista: Il mobile di antiquariato: dal rinascimento al decò

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2009

V., pp., nn.: pp. 88-90

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alberici C.

Titolo libro o rivista: Il mobile lombardo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1969

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Argegno C.

Titolo libro o rivista: Piccola Enciclopedia del Mobile

Luogo di edizione: Milano

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ferrari G.

Titolo libro o rivista: Il legno e la mobilia nell'arte italiana

Luogo di edizione: Milano

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Capraio G.

Titolo libro o rivista: Storia del mobile e dell'arredamento

Luogo di edizione: Milano

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: SBSAE MN

Nome: Casarin, Renata

Funzionario responsabile: Casarin, Renata

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2010

Nome: Montanari, Elena

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Uva, Cristina

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando