

# Sedia

Thonet Gebrueder (bottega)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3o210-01049/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3o210-01049/>

## CODICI

Unità operativa: 3o210

Numero scheda: 1049

Codice scheda: 3o210-01049

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00184546

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 3]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 3o210-01048

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 3]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 3o210-01061

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 3]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 3o210-01062

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

### **OGGETTO**

Definizione: sedia

Identificazione: serie

### **QUANTITA'**

Numero: 4

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27105

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: ospedale

Qualificazione: civile

Denominazione: Ospedale Maggiore di Crema

Indirizzo: Largo Ugo Dossena, 2

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO [1 / 5]**

**INVENTARIO [2 / 5]**

**INVENTARIO [3 / 5]**

**INVENTARIO [4 / 5]**

**INVENTARIO [5 / 5]**

**STIMA**

## **CRONOLOGIA**

**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1856

Validità: post

A: 1899

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Thonet Gebrueder

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1819-1871

Riferimento all'autore: bottega

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA [1 / 2]**

Materia: legno di faggio

Tecnica: curvatura

### **MATERIA E TECNICA [2 / 2]**

Materia: canna d'india

Tecnica: intreccio

### **MISURE**

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 86.5

Larghezza: 45

Profondità: 41

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La sedia a seduta circolare incannucciata in "paglia viennese" e profilo torico, poggia su quattro gambe leggermente sinuose, delle quali le due posteriori proseguono nello schienale. Lo schienale, come tutto lo scheletro della sedia, è realizzato con quattro canne di faggio: l'una, che genera il profilo dello schienale stesso a lira, due piegate a occhielli, che accostate riempiono il vuoto e scaricano il peso a terra, una chiusa ad anello che completa la decorazione tra gli occhielli.

Notizie storico-critiche

Le sedie Thonet fanno parte di un arredo composto da tavolo ovale, da due poltroncine e da divano. Il modello in esame è quello base della sedia da caffè che può essere fornito con sedile incannucciato oppure in legno pieno. Gli arredi Thonet, in particolare le famose sedie, rappresentarono un'alternativa, nell'ambito del mobile borghese allo storicismo e all'eclettismo della seconda metà secolo XIX e grazie all'impiego della linea sinuosa preannunciano le soluzioni dell'Art Nouveau.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: intero

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: seduta sfondata

Fonte: osservazione diretta

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Riferimento alla parte: intero

Data: 2012

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. di Crema

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Muzzin, Silvia (ISAL)

Data: 2012/10/24

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSC\_0329

Specifiche: foto di contesto

Visibilità immagine: 2

Nome del file originale: OA-3o210-01049\_04.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3o210-01049\_IMG-0000451639

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale b/n

Ente proprietario: SBSAE MN

Codice identificativo: SBSAE MN neg. 45425

Note: intero

Nome del file originale: IMR\_43704981593845309288E705AEF45434.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3o210-01049\_IMG-0000451640

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Muzzin, Silvia (ISAL)

Data: 2012/10/24

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSC\_0322

Note: intero

Nome del file originale: OA-3o210-01049\_01.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3o210-01049\_IMG-0000451641

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Muzzin, Silvia (ISAL)

Data: 2012/10/24

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSC\_0323

Note: particolare

Nome del file originale: OA-3o210-01049\_02.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3o210-01049\_IMG-0000451642

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Muzzin, Silvia (ISAL)

Data: 2012/10/24

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSC\_0324

Note: intero

Nome del file originale: OA-3o210-01049\_03.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Vaccari A. V.

Titolo libro o rivista: Dentro il mobile

Luogo di edizione: Vicenza

Anno di edizione: 1992

V., pp., nn.: pp. 116-117

**BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Argegni C.

Titolo libro o rivista: Piccola Enciclopedia del Mobile

Luogo di edizione: Milano

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ferrari G.

Titolo libro o rivista: Il legno e la mobilia nell'arte italiana

Luogo di edizione: Milano

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Capraio G.

Titolo libro o rivista: Storia del mobile e dell'arredamento

Luogo di edizione: Milano

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: SBSAE MN

Nome: Casarin, Renata

Funzionario responsabile: Casarin, Renata

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2010

Nome: Montanari, Elena

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Uva, Cristina

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando