

# Tavolino

bottega lombarda



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3o210-01054/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3o210-01054/>

## **CODICI**

Unità operativa: 3o210

Numero scheda: 1054

Codice scheda: 3o210-01054

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00184551

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S23

## **RELAZIONI**

### **RELAZIONI CON ALTRI BENI**

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 3o210-00999

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

### **OGGETTO**

Definizione: tavolino

Identificazione: opera isolata

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27105

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

#### STIMA

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: ultimo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1775

Validità: post

A: 1799

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: bottega lombarda

Riferimento all'intervento: esecuzione

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: legno di noce

Tecnica [1 / 2]: intaglio

Tecnica [2 / 2]: lucidatura a spirito

### **MATERIA E TECNICA [2 / 3]**

Materia: legno bois de rose

Tecnica: intarsio

### **MATERIA E TECNICA [3 / 3]**

Materia: legno di bosso

Tecnica: intarsio

### **MISURE**

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 75.5

Larghezza: 89

Profondità: 44

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Il tavolino poggia su quattro gambe a tronco di piramide rovesciata scanalata, desinenti su un alto plinto rastremato verso il basso, e che si innestano nel tavolo tramite una goletta. Il piano del tavolo è rettangolare, lavorato ad intarsio con motivo vegetale a otto volute, due estroflesse e due introflesse, stella fitomorfa al centro e cornice rettangolare che delimita il decoro. Una cornicetta in legno con fibra disposta orizzontalmente rispetto al piano del tavolo, come la cornice interna, chiude la superficie. Sul fronte della cintura si inserisce un piccolo cassetto, con pannello liscio, pomolo in legno e privo di serratura.

Notizie storico-critiche

La linearità dell'arredo, la sobrietà degli ornati consentono di inserire il manufatto nella corrente neoclassica d'area lombarda. Il mobile è in tutto simile, anche per il decoro a intarsio del piano d'appoggio, al tavolo della medesima collezione 00184496, se ne diversifica solo per la presenza del cassetto, la cui connotazione stilistica potrebbe far ipotizzare una manomissione moderna; in tal modo i due tavoli in origine avrebbero costituito un insieme unico, forse destinato a un medesimo ambiente.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]**

Riferimento alla parte: intero

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

### **STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]**

Riferimento alla parte: intero

Data: 2012

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. di Crema

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Muzzin, Silvia (ISAL)

Data: 2012/10/24

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSC\_0260

Specifiche: foto di contesto

Visibilità immagine: 2

Nome del file originale: OA-3o210-01054\_03.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3o210-01054\_IMG-0000451661

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale b/n

Ente proprietario: SBSAE MN

Codice identificativo: SBSAE MN neg. 45430

Note: intero

Nome del file originale: IMR\_BB46E58BDB5545928FE02CB0B200D589.JPG

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3o210-01054\_IMG-0000451662

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Muzzin, Silvia (ISAL)

Data: 2012/10/24

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSC\_0253

Note: intero

Nome del file originale: OA-3o210-01054\_01.jpg

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3o210-01054\_IMG-0000451663

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Muzzin, Silvia (ISAL)

Data: 2012/10/24

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSC\_0259

Note: particolare

Nome del file originale: OA-3o210-01054\_02.jpg

#### **BIBLIOGRAFIA [1 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Vaccari A. V.

Titolo libro o rivista: Dentro il mobile

Luogo di edizione: Vicenza

Anno di edizione: 1992

#### **BIBLIOGRAFIA [2 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Alberici C.

Titolo libro o rivista: Il mobile lombardo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1969

#### **BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Argegni C.

Titolo libro o rivista: Piccola Enciclopedia del Mobile

Luogo di edizione: Milano

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ferrari G.

Titolo libro o rivista: Il legno e la mobilia nell'arte italiana

Luogo di edizione: Milano

**BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Capraio G.

Titolo libro o rivista: Storia del mobile e dell'arredamento

Luogo di edizione: Milano

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: SBSAE MN

Nome: Casarin, Renata

Funzionario responsabile: Casarin, Renata

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2010

Nome: Montanari, Elena

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Uva, Cristina

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando