

Combattimento dei Romani contro i Sabini

Sala Vitale; Pinelli Bartolomeo; Biasioli Angelo; Pozzi Luigi Valeriano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3o210-01057/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3o210-01057/>

CODICI

Unità operativa: 3o210

Numero scheda: 1057

Codice scheda: 3o210-01057

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00184554

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 3]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 3o210-01058

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 3]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 3o210-01059

RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 3]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 3o210-01068

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Identificazione: serie

QUANTITA'

Quantità complessiva degli elementi: 4

SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: Combattimento dei Romani contro i Sabini

Titolo: Combattimento dei Romani contro i Sabini

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27105

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale

Qualificazione: civile

Denominazione: Ospedale Maggiore di Crema

Indirizzo: Largo Ugo Dossena, 2

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1820

Validità: post

A: 1824

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 4]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Sala Vitale

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1803-1835

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 4]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Pinelli Bartolomeo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1781-1835

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [3 / 4]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Biasioli Angelo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1790-1830

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [4 / 4]

Ruolo: editore

Nome di persona o ente: Pozzi Luigi Valeriano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1800 ca.-1808

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: carta

Tecnica: acquaforte

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: carta

Tecnica: acquatinta

MISURE [1 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 480

Larghezza: 565

MISURE [2 / 2]

Parte: cornice

Unità: cm

Altezza: 58

Larghezza: 66

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La stampa rappresenta una scena nella quale il primo piano è occupato da una concitata lotta tra romani e sabini. La composizione si articola su uno schema a piramide rovesciata il cui vertice inferiore corrisponde a una sabina che, a braccia tese in direzioni opposte, tenta di tenere separati due uomini appartenenti alle diverse fazioni. Il prolungamento dei lati, invece, corrisponde a due combattenti a cavallo che si posizionano di fronte ai due monti alberati che occupano lo sfondo della scena. Su di essi si ergono, a sinistra un edificio (un tempio o un'abitazione) e, a destra, un tempio e un acquedotto. Al centro, tra i due monti, si scorge, in lontananza, una città, mentre tra la folla combattente emergono diverse lance, alcuni stendardi, spade, scudi e quattro cavalli. Nella parte inferiore, al di sotto dell'immagine, si trova un'iscrizione in caratteri capitali e corsivi che funge da didascalia all'immagine stessa.

Indicazioni sul soggetto

Soggetti profani: combattimento tra romani e sabini. Guerrieri: romani; sabini. Armi: armature; lance; spade; scudi. Figure femminili: sabine. Animali: cavalli. Paesaggi: monti alberati. Architetture: templi.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: recto, in basso

Trascrizione: Bart. Pinello inc. / Vitale Sala dis. / Ang. Biasoli inc.

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: di commento

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: recto, in basso

Trascrizione

COMBATTIMENTO DEI ROMANI CONTRO I SABINI / Nella valle fra il Campidoglio ed il Palatino, quando già nel feroce combattimento contro i Sabini, / i Romani erano superiori, le figlie Sabine da pria rapite dai soldati di Romolo, e cagione di tanta guerra / di Ersilia all'esempio si gettarono supplichevoli fra le schiere, onde i Sabini il sangue non versassero dei loro congiunti. / Commossi i soldati e i duci, al silenzio ed alla tregua succedettero la pace e l'alleanza; e di due formato un solo / impero, a Roma ebbero Romolo e Tazio comune il principato, ed i Romani il nome di Quiriti dalla / patria di Tito Tazio / T. Liv. Plut. an. 5. Rom. av. C. 747 / Edizione di L. V. Pozzi. Negoz.te di Stampe in Milano Cont. del Monte di Pietà 1577 / Deposito alle C. R. Biblioteche

Notizie storico-critiche

La stampa fa parte di una serie di incisioni che illustrano la storia delle origini di Roma sulla base delle fonti storiche di Plutarco (Vite Parallele, Vita di Romolo) e di Tito Livio (Storia di Roma dalla fondazione). In particolare lo storico latino Tito Livio, nato nel 59 a. C. e morto nel 17 d. C. a Padova, dedica tutta la sua vita alla stesura di un'unica colossale opera storiografica "Ab Urbe condita libri", che inizia dopo il 27 a. C. e viene pubblicata in successione per gruppi di libri; l'ultimo volume esce dopo la morte di Augusto, avvenuta il 14 d.C. L'intenzione dell'autore era quella di coprire l'intera storia di Roma dalle origini fino all'età contemporanea, ma la narrazione si ferma con il libro CXLII, che giunge fino alla morte di Druso (9 a.C.). La data della fondazione di Roma è stata fissata dallo Storico Latino Varrone sulla base dei calcoli effettuati dall'astrologo Lucio Taruzio. La stampa in esame, unitamente ad altre due, rientra nella serie di 101 incisioni della Istoria Romana che Pinelli realizza tra il 1816 e il 1819. Le tavole vengono pubblicate dall'editore Colonna e, a pubblicazione avvenuta, i rami vengono venduti il 24 dicembre 1819 da Pinelli all'editore Scudellari che lo salda nel febbraio 1820. Si tratta di un'opera notevole che l'impegna per tre anni, in essa Pinelli dispiega tutto il suo amore per la Roma antica che fa rivivere attraverso l'ambientazione e i costumi antichi. L'Istoria Romana è considerata tra le migliori opere dell'artista romano. Le stampe dell'Ospedale di Crema sono editate da Luigi Valeriano Pozzi che presumibilmente pubblica nella sua bottega di Milano la serie tra il 1820, quando i rami di buona parte della serie sono già stati tirati dall'editore romano Scudellari (1819), ed il 1824, quando la serie compare sul Giornale di Letteratura, Scienze ed Arti (tomo XXXIV, aprile maggio giugno 1824) come editate dal milanese Pozzi.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. di Crema

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o210-01057_IMG-0000451529

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale b/n

Ente proprietario: SBSAE MN

Codice identificativo: SBSAE MN neg. 45433

Note: intero recto

Nome del file originale: IMR_F53D6A68571A4316ADE33BA6BD0E36A2.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o210-01057_IMG-0000451530

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale b/n

Ente proprietario: SBSAE MN

Codice identificativo: SBSAE MN neg. 45434

Note: particolare

Nome del file originale: IMR_2EB33B96F8E9408888A70E45AEC7AF28.JPG

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pinelli B./ Colonna G.

Titolo libro o rivista: Istoria Romana di Bartolomeo Pinelli: Roma 1819

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 2006

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: SBSAE MN

Nome: Casarin, Renata

Funzionario responsabile: Casarin, Renata

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2010

Nome: Montanari, Elena

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Uva, Cristina

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando