

# Fondazione di Roma

Sala Vitale; Gallina Gallo; Pozzi Luigi Valeriano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3o210-01058/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3o210-01058/>

## CODICI

Unità operativa: 3o210

Numero scheda: 1058

Codice scheda: 3o210-01058

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00184555

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 3]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 3o210-01057

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 3]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 3o210-01059

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 3]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 3o210-01068

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

### **OGGETTO**

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Identificazione: serie

### **QUANTITA'**

Quantità complessiva degli elementi: 4

### **SOGGETTO**

Categoria generale: storia

Identificazione: Fondazione di Roma

Titolo: Fondazione di Roma

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27105

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: ospedale

Qualificazione: civile

Denominazione: Ospedale Maggiore di Crema

Indirizzo: Largo Ugo Dossena, 2

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

### **STIMA**

## **CRONOLOGIA**

## CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: primo quarto

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1820

Validità: post

A: 1824

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Sala Vitale

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1803-1835

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [2 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Gallina Gallo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1796-1874

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [3 / 3]

Ruolo: editore

Nome di persona o ente: Pozzi Luigi Valeriano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1800 ca.-1808

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## DATI TECNICI

### **MATERIA E TECNICA [1 / 2]**

Materia: carta

Tecnica: acquaforte

### **MATERIA E TECNICA [2 / 2]**

Materia: carta

Tecnica: acquatinta

### **MISURE [1 / 2]**

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 480

Larghezza: 565

### **MISURE [2 / 2]**

Parte: cornice

Unità: cm

Altezza: 58

Larghezza: 66

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

La stampa rappresenta la fondazione della città di Roma. In primo piano, al centro, si trova Romolo, il quale indossa una tunica chiara corta al ginocchio con un mantello fissato alla spalla destra e calzante dei sandali. Nella mano sinistra regge una lunga asta terminante con un'aquila, mentre la mano destra viene usata per comandare la stegola di un aratro trainato da due buoi affiancati, sulla sinistra, da un contadino a torso nudo ripreso di spalle. L'uomo guida gli animali tramite un lungo e sottile bastone che impugna nella mano destra, mentre con la sinistra trascina una vanga. Alle spalle di Romolo si trovano altri due uomini ricurvi intenti a vangare il terreno. Il secondo piano della stampa è occupato da una folta folla composta da uomini, donne e bambini di diverse estrazioni sociali, i quali assistono alla scena. Sulla sinistra si innalza una collina alberata, mentre lo sfondo è occupato dagli edifici di un villaggio; proseguendo verso destra, poi, si trova una catena montuosa e, infine, un'altra collina alberata. Nella parte inferiore, al di sotto dell'immagine, si trova un'iscrizione in caratteri capitali e corsivi che funge da didascalia all'immagine stessa.

Indicazioni sul soggetto

Soggetti profani: Fondazione di Roma. Personaggi: Romolo. Figure maschili. Figure femminili. Animali: buoi (2). Paesaggi. Costruzioni. Oggetti: aratro; vanghe.

### **ISCRIZIONI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: recto, in basso

Trascrizione: Vitale Sala inv. ° e dis. °/ Gallo Gallina inc.

## ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: di commento

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: recto, in basso

Trascrizione

FONDAZIONE DI ROMA / Estinte le fraterne gare colla morte di Remo, fatto solo regnante, Romolo fortificò il / monte Palatino, ov'era stato allevato, e dov' eragli apparso il felice presagio, e, per fon / dar quella città, cui pose il nome suo, chiamati a sè uomini e riti Etiusci, con sacra / cerimonia inaugurandola agli Dei, a Marte la consacra, come a padre suo. / E preso di sua mano l'aratro, d'intorno al già da lui segnato Olimpo con un solco circolare / marcò della gran Roma le sante mura. Questa capitale del mondo ebbe il suo natale / ai 21. aprile nell'ora terza, e quella porzione di terra, che ognun dal suo paese portò / allo scavo, allora parve annunciar che Roma un dì tutte tributarie aver doveva le nazioni. / Plut. T. Liv. anno di Roma I av. Cristo 752 / Edizione di L. V. Pozzi. Negoz.te di Stampe Cont.da del Monte di Pietà N. 1577 / Deposta alle C. R. Biblioteche

Notizie storico-critiche

La stampa fa parte di una serie di incisioni che illustrano la storia delle origini di Roma sulla base delle fonti storiche di Plutarco (Vite Parallele, Vita di Romolo) e di Tito Livio (Storia di Roma dalla fondazione). In particolare lo storico latino Tito Livio, nato nel 59 a. C. e morto nel 17 d. C. a Padova, dedica tutta la sua vita alla stesura di un'unica colossale opera storiografica "Ab Urbe condita libri", che inizia dopo il 27 a. C. e viene pubblicata in successione per gruppi di libri; l'ultimo volume esce dopo la morte di Augusto, avvenuta il 14 d.C. L'intenzione dell'autore era quella di coprire l'intera storia di Roma dalle origini fino all'età contemporanea, ma la narrazione si ferma con il libro CXLII, che giunge fino alla morte di Druso (9 a.C.). La data della fondazione di Roma è stata fissata dallo Storico Latino Varrone sulla base dei calcoli effettuati dall'astrologo Lucio Taruzio. Le stampe dell'Ospedale di Crema sono editate da Luigi Valeriano Pozzi che presumibilmente pubblica nella sua bottega di Milano la serie tra il 1820, quando i rami di buona parte della serie sono già stati tirati dall'editore romano Scudellari (1819), ed il 1824, quando la serie compare sul Giornale di Letteratura, Scienze ed Arti (tomo XXXIV, aprile maggio giugno 1824) come edite dal milanese Pozzi.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. di Crema

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3o210-01058\_IMG-0000451531

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale b/n

Ente proprietario: SBSAE MN

Codice identificativo: SBSAE MN neg. 45435

Note: intero recto

Nome del file originale: IMR\_EAB4657589E646708364E793951E1E64.JPG

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3o210-01058\_IMG-0000451532

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale b/n

Ente proprietario: SBSAE MN

Codice identificativo: SBSAE MN neg. 45436

Note: particolare

Nome del file originale: IMR\_B0D01B47D266430BB3DEF4DA82F99D54.JPG

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: SBSAE MN

Nome: Casarin, Renata

Funzionario responsabile: Casarin, Renata

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2010

Nome: Montanari, Elena

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Uva, Cristina

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando