

## Trionfo di Romolo

**Pinelli Bartolomeo; Bignoli Giovanni; Biasioli Angelo; Pozzi Luigi  
Valeriano**



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3o210-01059/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3o210-01059/>

## CODICI

Unità operativa: 3o210

Numero scheda: 1059

Codice scheda: 3o210-01059

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00184556

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 3]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 3o210-01057

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 3]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 3o210-01058

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 3]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 3o210-01068

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

### **OGGETTO**

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Identificazione: serie

### **QUANTITA'**

Quantità complessiva degli elementi: 4

### **SOGGETTO**

Categoria generale: storia

Identificazione: Trionfo di Romolo

Titolo: Trionfo di Romolo

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27105

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: ospedale

Qualificazione: civile

Denominazione: Ospedale Maggiore di Crema

Indirizzo: Largo Ugo Dossena, 2

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

### **STIMA**

## **CRONOLOGIA**

## CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: primo quarto

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1820

Validità: post

A: 1824

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 4]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Pinelli Bartolomeo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1781-1835

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [2 / 4]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Bignoli Giovanni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1821

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [3 / 4]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Biasioli Angelo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1790-1830

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [4 / 4]

Ruolo: editore

Nome di persona o ente: Pozzi Luigi Valeriano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1800 ca.-1808

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: carta

Tecnica: acquaforte

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: carta

Tecnica: acquatinta

### MISURE [1 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 480

Larghezza: 565

### MISURE [2 / 2]

Parte: cornice

Unità: cm

Altezza: 58

Larghezza: 66

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La stampa rappresenta il trionfo di Romolo. L'uomo è rappresentato in centro, elegantemente in groppa al suo cavallo, con il capo cinto da una corona d'alloro e reggente una panoplia nella mano destra. Intorno a lui si è radunata una folla festosa composta da donne, uomini, bambini e militari, tra la quale spuntano insegne e vessilli, oltre a lance e trombe. Lo sfondo è occupato da un paesaggio collinare con alcuni edifici. Nella parte inferiore, al di sotto dell'immagine, si trova un'iscrizione in caratteri capitali e corsivi che funge da didascalia all'immagine stessa.

Indicazioni sul soggetto

Soggetti profani: trionfo di Romolo. Personaggi: Romolo. Simboli: insegne e vessilli; panoplie. Figure femminili. Figure maschili. Feste. Animali: cavalli. Paesaggi. Costruzioni.

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: recto, in basso

Trascrizione: Bart. Pinelli inv. / Giov. Bignoli dis. / Ang. Biasioli inc.

## **ISCRIZIONI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: di commento

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: recto, in basso

Trascrizione

TRIONFO DI ROMOLO / Già le rapite giovani Sabine vivevano tranquille in seno ai loro mariti, che, tanto più sdegnati i padri / tollerar non potevano l'invendicato oltraggio, ed eccitavano le città a portar guerra a Roma. I Cenicesi / invasero i primi le romane terre; ma soli e sbandati al saccheggio male sostennero lo scontro di Romolo, che, / fugatili e vinti uccise e spogliò Nerone loro Duce e re; e di primo assalto ne prese la città/così mostrando, con breve pugna, vano essere senza forza lo sdegno. Poi, grato del suo trionfo, le spoglie / del trafitto Re, nel Campidoglio a Giove Romolo consacra; monumento di sua e di romana gloria e l' area / anco disegna del primo tempio a Giove Feretrio, destinato ad accogliere le opime spoglie di Regi e Duci / uccisi combattendo. Questa insigne pompa diè principio e norma ai romani trionfi onde serbarne ai posteri i bellici trofei. / T. Liv. anno di Roma III av. Cristo 749 / Edizione di L. V. Pozzi Negoz.te di Stampe Cont.a del Monte di Pietà N. 1577 / Deposta alle C. R. Biblioteche

Notizie storico-critiche

La stampa fa parte di una serie di incisioni che illustrano la storia delle origini di Roma sulla base delle fonti storiche di Plutarco (Vite Parallele, Vita di Romolo) e di Tito Livio (Storia di Roma dalla fondazione). In particolare lo storico latino Tito Livio, nato nel 59 a. C. e morto nel 17 d. C. a Padova, dedica tutta la sua vita alla stesura di un'unica colossale opera storiografica "Ab Urbe condita libri", che inizia dopo il 27 a. C. e viene pubblicata in successione per gruppi di libri; l'ultimo volume esce dopo la morte di Augusto, avvenuta il 14 d.C. L'intenzione dell'autore era quella di coprire l'intera storia di Roma dalle origini fino all'età contemporanea, ma la narrazione si ferma con il libro CXLII, che giunge fino alla morte di Druso (9 a.C.). La data della fondazione di Roma è stata fissata dallo Storico Latino Varrone sulla base dei calcoli effettuati dall'astrologo Lucio Taruzio. La stampa in esame, unitamente ad altre due, rientra nella serie di 101 incisioni della Storia Romana che Pinelli realizza tra 1816 e 1819. Le tavole vengono pubblicate dall'editore Colonna e, a pubblicazione avvenuta, i rami vengono venduti il 24 dicembre 1819 da Pinelli all'editore Scudellari che lo salda nel febbraio 1820. Si tratta di un'opera notevole che l'impegna per tre anni, in essa Pinelli dispiega tutto il suo amore per la Roma antica che fa rivivere attraverso l'ambientazione e i costumi antichi. L'istoria Romana è considerata tra le migliori opere dell'artista romano. Le stampe dell'Ospedale di Crema sono editate da Luigi Valeriano Pozzi che presumibilmente pubblica nella sua bottega di Milano la serie tra il 1820, quando i rami di buona parte della serie sono già stati tirati dall'editore romano Scudellari (1819), ed il 1824, quando la serie compare sul Giornale di Letteratura, Scienze ed Arti (tomo XXXIV, aprile maggio giugno 1824) come edita dal milanese Pozzi.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Riferimento alla parte: intero

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. di Crema

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3o210-01059\_IMG-0000451533

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale b/n

Ente proprietario: SBSAE MN

Codice identificativo: SBSAE MN neg. 45437

Note: intero recto

Nome del file originale: IMR\_19A112F33C264D51B6AB54512213FC5D.JPG

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3o210-01059\_IMG-0000451534

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale b/n

Ente proprietario: SBSAE MN

Codice identificativo: SBSAE MN neg. 45438

Note: particolare

Nome del file originale: IMR\_4CA143BE22214E5F856EF30430C3D6D7.JPG

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: SBSAE MN

Nome: Casarin, Renata

Funzionario responsabile: Casarin, Renata

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2010

Nome: Montanari, Elena

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Uva, Cristina

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando