

Toilette

bottega dell'Italia settentrionale



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3o210-01060/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3o210-01060/>

CODICI

Unità operativa: 3o210

Numero scheda: 1060

Codice scheda: 3o210-01060

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00184557

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S23

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: toilette

Identificazione: opera isolata

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27105

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale

Qualificazione: civile

Denominazione: Ospedale Maggiore di Crema

Indirizzo: Largo Ugo Dossena, 2

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVIII/ XIX

Frazione di secolo: fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1790

Validità: post

A: 1810

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: bottega dell'Italia settentrionale

Riferimento all'intervento: esecuzione

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: legno di mogano

Tecnica [1 / 2]: intaglio

Tecnica [2 / 2]: lucidatura a spirito

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: legno di acero

Tecnica: intarsio

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 80

Larghezza: 71.5

Profondità: 43

Specifiche: larghezza aperto: cm 103

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il mobile poggia su quattro gambe a sezione rettilinea, rastremate verso il basso, in massello di mogano, trattenute da due catene disposte ad "H". Il piano del tavolino è un contenitore dotato di un'alta cintura, nella quale si innestano le gambe, e di tre antelli ribaltabili. Sia la cintura che gli antelli sono decorati a intarsio: l'una con una fascetta rettilinea che la percorre tutta a metà della sua altezza e gli altri con tre cornici geometriche rettangolari, delle quali quella centrale, la maggiore, che racchiude un decoro vegetale con vaso di fiori, terminazioni fogliate e a nastro, entro ovale. Le tre ribalte sono collegate alla cintura mediante cerniere a libro e nascondono tre scomparti rettangolari, separati da spalle lignee in legno massello.

Notizie storico-critiche

Il mobile mostra alcune evidenti caratteristiche proprie della toilette, ovvero la presenza dei tre contenitori nascosti dalle ribalte e alte gambe di appoggio, sebbene manchino i consueti finti cassetti sul fronte del mobile e lo specchio che doveva essere innestato o sul piano di appoggio, basculante, o a tergo dell'antello centrale. Inoltre sebbene alcuni elementi denuncino lo stile Luigi XVI e quindi siano a pieno titolo ascrivibili all'epoca neoclassica, come la decorazione della cintura e delle ribalte a intarsio con motivi geometrici e fitomorfi, in particolare floreali, altri suscitano alcuni dubbi, come l'impiego di cerniere ottocentesche e di gambe a struttura semplice, prive di alleggerimenti ulteriori, ma squadrate secondo un uso funzionale dei decenni successivi. Il fatto può essere spiegato in parte posticipando leggermente la realizzazione del manufatto rispetto alla piena età neoclassica e in parte con delle manomissioni che devono anche aver comportato una parziale modifica strutturale del mobile.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: intero

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Riferimento alla parte: intero

Data: 2012

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. di Crema

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Muzzin, Silvia (ISAL)

Data: 2012/10/24

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSC_0275

Specifiche: foto di contesto

Visibilità immagine: 2

Nome del file originale: OA-3o210-01060_04.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o210-01060_IMG-0000451905

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale b/n

Ente proprietario: SBSAE MN

Codice identificativo: SBSAE MN neg. 45439

Note: intero

Nome del file originale: IMR_96F745A8C2C3423190D326B8A5666B7E.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o210-01060_IMG-0000451906

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale b/n

Ente proprietario: SBSAE MN

Codice identificativo: SBSAE MN neg. 45440

Note: particolare

Nome del file originale: IMR_9A14C20B37374B9AA60F2FD03B7FBB1F.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o210-01060_IMG-0000451907

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Muzzin, Silvia (ISAL)

Data: 2012/10/24

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSC_0299

Note: intero

Nome del file originale: OA-3o210-01060_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o210-01060_IMG-0000451908

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Muzzin, Silvia (ISAL)

Data: 2012/10/24

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSC_0301

Note: particolare

Nome del file originale: OA-3o210-01060_02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o210-01060_IMG-0000451909

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Muzzin, Silvia (ISAL)

Data: 2012/10/24

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSC_0303

Note: particolare

Nome del file originale: OA-3o210-01060_03.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Terni de Gregory W.

Titolo libro o rivista: Vecchi mobili italiani: tipi in uso dal secolo 15. al secolo 20.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Argegni C.

Titolo libro o rivista: Piccola Enciclopedia del Mobile

Luogo di edizione: Milano

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ferrari G.

Titolo libro o rivista: Il legno e la mobilia nell'arte italiana

Luogo di edizione: Milano

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Capraio G.

Titolo libro o rivista: Storia del mobile e dell'arredamento

Luogo di edizione: Milano

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: SBSAE MN

Nome: Casarin, Renata

Funzionario responsabile: Casarin, Renata

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2010

Nome: Montanari, Elena

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Uva, Cristina

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando